

TU I TAMO d.o.o.

za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge

M. Vodanovića 6a/ Supetar/ otok Brač/ mbs 060331892
kontakt 095 834 04 25/ oib 21272543428
mail / arhitekturaitamo@gmail.com

Građevina :

Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Milna
broj k.č.br. 2206 k.o. Milna

Investitor:

Općina Milna
Sridnja kala 1, 21405 Milna
OIB : 41430773588

Faza:

Glavni projekt

Prema pravilniku o jednostavnim građevinama i radovima
Rekonstrukcija postojeće i izgradnja pomoćnog
objekta I i II

Glavni projektant: Andro Banovac , mag.ing.arh.

Projektant: Andro Banovac, mag.ing.arh.
Tina Busatto Martinić-Cezar
, mag.ing.arh.

Projektant suradnik: Matea Pavić, mag.ing.arh.

Datum: 11/2019

T.D 10/19 A ZOP: 10/19

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja <u>Rekonstrukcija Postojeće građevine i izgradnja Pomoćne građevine 1 i 2</u> <i>Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,</i>
LOKACIJA:	Supetar, č.br. 2206 k.o. Milna, otok Brač.
INVESTITOR:	Općina Milna Sridnja Kala 1 21450 Milna
GLAVNI PROJEKTANT:	Andro Banovac, mag.ing.arh.
PROJEKTANT:	Tina Busatto Martinić-Cezar ,mag.ing.arh. Andro Banovac mag.ing.arh
ZOP:	10/19
TD	10/19-A

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

POPIS MAPA GLAVNOG PROJEKTA

MAPA 1/7	GEODETSKI PROJEKT Br. Pr. 153/2019 Geo PARS , d.o.o. Split Bože Šošo, dip.ing.geod.
MAPA 2/7	ARHITEKTONSKI PROJEKT T.D. 10/19 A TU I TAMO , d.o.o. Supetar Andro Banovac, mag.ing.arh.
MAPA 2.1/7	ELABORAT ZAŠTITE OD POŽARA Petar Silobrić dipl. ing. stroj, br. ovl. S1857, upisni broj 291 PRO TEST d.o.o. Split TD-ZOP-101/19.
MAPA 3/7	PROJEKT KONSTRUKCIJE T.D. 06/19 KREDA TRGOVINA d.o.o. Split Davor Kalebić, d.i.g.
MAPA 4/7	ELEKTROTEHNIČKI PROJEKT TD.E. 455-19 Ured ovlaštenog inženjera elektrotehnike Goran Mišerda, Split Goran Mišerda, mag. ing. el.
MAPA 5/7	PROJEKT VODOVODA I ODVODNJE TD-H-68/19 BUON VENTO d.o.o. Zvonimir Bečić, dipl.ing.stroj.
MAPA 6/7	STROJARSKI PROJEKT TERMOTEHNIČKIH SUSTAVA TD-T-68/19 BUON VENTO d.o.o. Zvonimir Bečić, dipl.ing.stroj.
MAPA 7/6	PROJEKT RACIONALNE UPORABE ENERGIJE, TOPLINSKE ZAŠTITE I ZAŠTITE OD BUKE T.D. 07/19-F KREDA TRGOVINA d.o.o. Split Davor Kalebić, d.i.g.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

PRILOG 1

ELABORAT ZAŠTITE NA RADU

Ovlaštena osoba: **Petar Silobrčić, dipl. ing. stroj.-
koordinator I**

**Petar Silobrčić, dipl. ing. stroj. br. ovl. S1857
PRO TEST d.o.o. Split
TD-ZNR-101/19**

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

GLAVNI PROJEKT

ARHITEKTONSKI PROJEKT

SADRŽAJ:

• OPĆI DIO

Rješenje o upisu u sudski registar poduzeća	
Uvjerjenje o upisu u Registar komore	
Imenovanje glavnog projektanta i projektanta arhitekture	
Izjava o cjelovitosti i međusobnoj usklađenosti projekata	
Izjava o usklađenosti glavnog projekta s odredbama prostorno-planske dokumentacije	
Izjava o usklađenosti glavnog projekta s odredbama posebnih zakona i propisa	
Kopija katastarskog plana	
Dokaz o pravnom Interesu	
Posebni uvjeti	

•TEHNIČKI DIO

TEKSTUALNI DIO

Tehnički opis	
1. Prostorno-planska i ostala dokumentacija	
2. Postojeće stanje na građevinskoj čestici	
3. Novo projektirano stanje na građevinskoj čestici	
4. Novoprojektirana građevina	
5. Priključenje na javno-prometnu površinu i na komunalnu infrastrukturu	
6. Hortikulturno uređenje građevne čestice	
7. Mjere zaštite građevine od požara, buke i potresa	
8. Mjere zaštite građevine od požara, buke i potresa	
9. Projektirani vijek uporabe građevine i uvjeti održavanja	
Iskaz površina i obračunskih veličina	
Program kontrole i osiguranja kvalitete	
Troskovnik	

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

•GRAFIČKI PRILOZI

POSTOJEĆE STANJE

Geodetska situacija, M 1:200	
Situacija – krov, M 1:200	
Situacija – prizemlje, M 1:200	
Tlocrt temelja , M 1:100	
Tlocrt Suterena , M 1:100	
Tlocrt Prizemlja, M 1:100	
Tlocrt krova, M 1:100	
Presjek 1-1, M 1:100	
Presjek 2-2, M 1:100	
Sjeveroistočno pročelje, M 1:100	
Juzno pročelje, M 1:100	
Jugozapadno pročelje, M 1:100	
Sjeverozapadno pročelje, M 1:100	

NOVOPORJEKTIRANO STANJE

Geodetska situacija, M 1:200	
Situacija – krov, M 1:200	
Situacija – prizemlje, M 1:200	
Tlocrt temelja , M 1:100	
Tlocrt Suterena , M 1:100	
Tlocrt Prizemlja, M 1:100	
Tlocrt krova, M 1:100	
Presjek 1-1, M 1:100	
Presjek 2-2, M 1:100	
Sjeveroistočno pročelje, M 1:100	
Juzno pročelje, M 1:100	
Jugozapadno pročelje, M 1:100	
Sjeverozapadno pročelje, M 1:100	
Dokaznica za obračun GBP-a i obujma, M 1:200	

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

OPĆI DIO

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

RJEŠENJE O UPISU U SUDSKI REGISTAR

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U SPLITU

MBS:060331892
Tt-15/4481-4

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Splitu, po sucu pojedincu Eda Maleš, u registarskom predmetu upisa u sudski registar osnivanja društva s ograničenom odgovornošću, po prijedlogu predlagatelja TU I TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge, Supetar, Put Perivoja 5, 24. lipnja 2015. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovog suda upisuje se:

osnivanje društva s ograničenom odgovornošću

pod tvrtkom/nazivom TU I TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge, sa sjedištem u Supetar, Put Perivoja 5, u registarski uložak s MBS 060331892, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U SPLITU

U Splitu, 24. lipnja 2015. godine



S U D A C

Eda Maleš

Za točnost ispravka

(Signature)

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.

D003, 2015-06-24 15:01:20

Stranica: 1 od 1

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019



TRGOVAČKI SUD U SPLITU
Tt-15/4481-4

MBS: 060331892
Datum: 24.06.2015

PODACI ZA UPIS U GLAVNU KNJIGU SUDSKOG REGISTRA
(prilog uz rješenje)

Pod brojem upisa 1 za tvrtku TU I TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge upisuje se:

SUBJEKT UPISA

TVRTKA:

TU I TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje,
savjetovanje i usluge

TU I TAMO d.o.o.

SJEDIŠTE/ADRESA:

Supetar (Grad Supetar)
Put Perivoja 5

PRAVNI OBLIK:

društvo s ograničenom odgovornošću

PREDMET POSLOVANJA:

- * - obavljanje djelatnosti upravljanja projektom gradnje
- * - projektiranje i građenje građevina te stručni nadzor građenja
- * - završni građevinski radovi
- * - savjetovanje u vezi s poslovanjem i upravljanjem
- * - uređenje i održavanje interijera, vrtova i okućnica
- * - poslovi upravljanja nekretninom i održavanje nekretnina
- * - posredovanje u prometu nekretnina
- * - poslovanje nekretninama
- * - kupnja i prodaja robe
- * - pružanje usluga u trgovini
- * - obavljanje trgovačkog posredovanja na domaćem i inozemnom tržištu
- * - zastupanje inozemnih tvrtki
- * - djelatnosti javnoga cestovnog prijevoza putnika i tereta u domaćem i međunarodnom prometu
- * - prijevoz za vlastite potrebe
- * - računovodstveni i knjigovodstveni poslovi
- * - promidžba (reklama i propaganda)
- * - pružanje usluga informacijskog društva
- * - izrada i održavanje internet stranica, web aplikacija, mrežnih aplikacija i sl.

OSNIVAČI/ČLANOVI DRUŠTVA:

Tina Busatto, OIB: 79509830050
Split, Velebitska 14
- jedini član d.o.o.

D002, 2015-06-24 15:01:22

Stranica: 1 od 2

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

TRGOVAČKI SUD U SPLITU
Tt-15/4481-4

MBS: 060331892
Datum: 24.06.2015

PODACI ZA UPIS U GLAVNU KNJIGU SUDSKOG REGISTRA
(prilog uz rješenje)

Pod brojem upisa 1 za tvrtku TU I TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge upisuje se:

SUBJEKT UPISA

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

Tina Busatto, OIB: 79509830050
Split, Velebitska 14
- član uprave
- zastupa Društvo pojedinačno i samostalno

TEMELJNI KAPITAL:
20.000,00 kuna

PRAVNI ODNOSI:
Osnivački akt:
Izjava o osnivanju Društva od 19. lipnja 2015. godine.

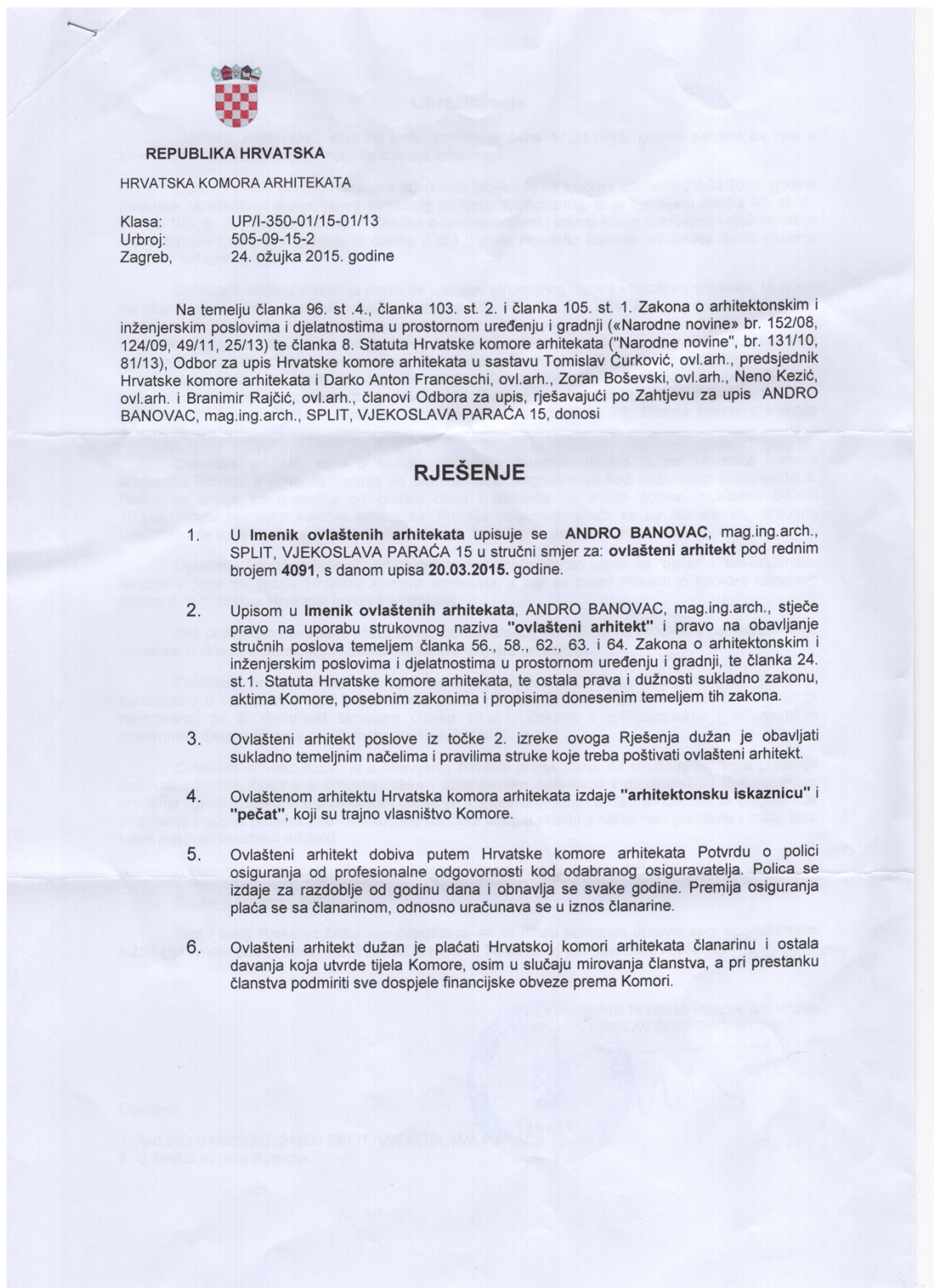
U Splitu, 24. lipnja 2015.

S U D A C
Eda Maleš
Za točnost ispravka



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arch.	DATUM:	11/2019

Uvjerenje o upisu u komoru HKA



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Obrazloženje

ANDRO BANOVAČ, mag.ing.arch., podnio je dana 17.03.2015. godine zahtjev za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata.

Odbor za upis Hrvatske komore arhitekata proveo je na sjednici održanoj 20.03.2015. godine postupak razmatranja dostavljenog potpunog zahtjeva imenovanog, te je temeljem članka 96. st. 4., članka 103. st. 2. i članka 105. st. 1. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 8.st.1.Statuta Hrvatske komore arhitekata donio rješenje kojim se zahtjev usvaja.

Ovlašteni arhitekt stekao je pravo na uporabu strukovnog naziva «ovlašteni arhitekt», te pravo na obavljanje stručnih poslova temeljem članaka 56., 58., 62., 63. i 64. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, te članka 24. st. 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata, te ostala prava i dužnosti sukladno zakonu, aktima Komore, posebnim zakonima i propisima donesenim temeljem tih zakona, upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata, i to pravo mu traje dok traje polica osiguranja od profesionalne odgovornosti, odnosno do izricanja stegovne kazne iz članka 120. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, u vezi sa člankom 74. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Ovlašteni arhitekt, osim u slučaju mirovanja članstva, dobiva putem Hrvatske komore arhitekata Potvrdu o polici osiguranja od profesionalne odgovornosti kod odabranog osiguravatelja. Polica se izdaje za razdoblje od godinu dana i obnavlja se svake godine, sukladno članku 10.st.2.Statuta Hrvatske komore arhitekata. Premija osiguranja plaća se sa članarinom, odnosno uračunava se u članarinu, sukladno članku 10.st.3. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovani je stekao pravo na "pečat" i "arhitektonsku iskaznicu" koje mu izdaje Hrvatska komora arhitekata, a koji su trajno vlasništvo Komore temeljem članka 9. st.1 Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Sva prethodno navedena prava obvezuju ovlaštenog arhitekata na redovno i uredno plaćanje članarine u skladu s člankom 27. Statuta Hrvatske komore arhitekata.

Ovlašteni arhitekt može obavljati poslove projektiranja i/ili stručnog nadzora građenja samostalno u vlastitom uredu, zajedničkom uredu, projektantskom društvu ili drugoj pravnoj osobi registriranoj za tu djelatnost temeljem članka 19.st.1. Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji.

Ovlašteni arhitekt dužan je u obavljanju poslova projektiranja i/ili stručnog nadzora građenja poštivati odredbe Zakona o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, Zakona o prostornom uređenju, Zakona o gradnji i posebnih zakona, te osigurati da obavljanje poslova projektiranja i/ili stručnog nadzora bude u skladu s načelima i pravilima struke, koja treba poštivati ovlašteni arhitekt.

Na temelju svega prethodno navedenog, riješeno je kao u izreci ovoga Rješenja.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku od 30 dana od primitka ovog Rješenja.

Dostaviti:

1. ANDRO BANOVAČ, 21000 SPLIT, VJEKOSLAVA PARACA 15
2. U Zbirku isprava Komore

Predsjednik Hrvatske komore arhitekata
TOMISLAV ČURKOVIĆ, ovl.arh.



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Rješenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/16-03/0504

Urbroj: 532-04-01-01-01/7-17-5

Zagreb, 30. siječnja 2017.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Andre Banovca, mag. ing. arch. iz Splita na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 51/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15 – Uredba) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se **Andri Banovcu, mag. ing. arch. iz Splita** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da Andro Banovac, mag. ing. arch. iz Splita ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč 1. izreke ovoga rješenja.

Ovlašteni arhitekt Andro Banovac, mag. ing. arch., dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Po pravomoćnosti ovoga rješenja, Andro Banovac, mag. ing. arch. iz Splita upisat će se u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **2723.**

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

O b r a z l o ž e n j e

Andro Banovac, mag. ing. arch. iz Splita podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za izdavanje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priložene su preslike potvrde o stečenoj diplomi Građevinsko - arhitektonskog fakulteta u Splitu od 7. veljače 2011. i rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata od 24. ožujka 2015., popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, opis tehničke opremljenosti, te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima podnositelja zahtjeva zatražena su stručna mišljenja nadležnih konzervatorskih tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Splitu od 24. studenog 2016., a sukladno članku 10. stavku 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje propisani uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 3. Pravilnika: izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojemu je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.



Dostavlja se:

1. Andro Banovac, mag.ing.arch., Vjekoslava Paraća 15, 21000 Split (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjel Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

IMENOVANJE GLAVNOG PROJEKTANTA I PROJEKTANTA ARHITEKTURE

Investitor: **Općina Milna**
Sridnja Kala 1, 21 405 Milna
OIB: 41430773588

Građevina : **INTERPRETACIJSKI CENTAR MARITIMNE POVIJESTI MILNE**
A Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,
k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač

I M E N O V A N J E

Glavnog projektanta i projektanta arhitekture:
Andro Banovac , mag.ing.arh.

za projekt: **INTERPRETACIJSKI CENTAR MARITIMNE POVIJESTI MILNE**

Rekonstrukcija Postojeće građevine i izgradnja Pomoćne građevine 1 i 2
Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,
k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač

Zajednička oznaka projekta: 10/19

Imenovani projektant ima odgovarajuću stručnu spremu, položen stručni ispit i potrebno radno iskustvo na projektiranju što se utvrđuje uvidom u rješenju o upisu u
IMENIK OVLAŠTENIH INŽENJERA ARHITEKTURE br. 4091, od 24. Ožujka .2015
Klasa: UP/I-350-01/15-01/13
Urbroj: 505-09-15-2

U Supetru, studeni 2019.

Investitor:

Općina Milna

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,

Na temelju Zakona o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19), te Pravilnika o Jednostavnim građevinama i radovima (NN 79/14, 112/17, 34/18, 36/19) članka 3. I članka 5. donosi se:

I Z J A V A

O CJELOVITOSTI I MEĐUSOBNOJ USKLAĐENOSTI PROJEKATA

PROJEKTANT ARHITEKTURE:	Andro Banovac ,mag.ing.arh
BROJ RJEŠENJA O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH INŽENJERA:	4091, od 24. Ožujka .2015 Klasa: UP/I-350-01/15-01/13 Urbroj: 505-09-15-2
TVRTKA:	"TU I TAMO" d.o.o Supetar
Investitor:	Općina Milna Sridnja Kala 1, 21 405 Milna OIB: 41430773588
Građevina:	<u>Rekonstrukcija Postojeće građevine i izgradnja Pomoćne građevine 1 i 2</u> <i>Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,</i>
Lokacija:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač Sridnja Kala 1
Faza:	Glavni projekt
T.D.:	10/19-A

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,

Glavni projekt je cjelovit i svi njegovi dijelovi su međusobno usklađeni.

I Z J A V A

O USKLAĐENOSTI GLAVNOG PROJEKTA S DOKUMENTOM PROSTORNOG UREĐENJA I ZAKONOM O GRADNJI

GLAVNI PROJEKTANT ARHITEKTURE: Andro Banovac ,mag.ing.arh

BROJ RJEŠENJA O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH INŽENJERA: 4091, od 24. Ožujka .2015
Klasa: UP/I-350-01/15-01/13
Urbroj: 505-09-15-2

TVRTKA: "TU I TAMO" d.o.o Supetar

Investitor: Općina Milna
Sridnja Kala 1, 21 405 Milna
OIB: 41430773588

Građevina:

Rekonstrukcija Postojeće građevine i izgradnja Pomoćne građevine 1 i 2
Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima

Lokacija: k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač
Sridnja Kala 1

Faza: Glavni projekt
Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima

T.D.: 10/19-A

PROJEKTANT ARHITEKTURE: Andro Banovac ,mag.ing.arh

BROJ RJEŠENJA O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH INŽENJERA: 4091, od 24. Ožujka .2015
Klasa: UP/I-350-01/15-01/13
Urbroj: 505-09-15-2

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,

Na temelju Zakona o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19), te Pravilnika o Jednostavnim građevinama i radovima (NN 79/14, 112/17, 34/18, 36/19) članka 3. I članka 5. donosi se:

I Z J A V A

O USKLAĐENOSTI GLAVNOG PROJEKTA S ODREDBAMA POSEBNIH ZAKONA I PROPISA

GLAVNI PROJEKTANT: Andro Banovac mag.ing.arh

BROJ RJEŠENJA O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH INŽENJERA: 4091, od 24. Ožujka .2015
Klasa: UP/I-350-01/15-01/13
Urbroj: 505-09-15-2

TVRTKA: "TU I TAMO" d.o.o Supetar

Investitor: Općina Milna
Sridnja Kala 1, 21 405 Milna
OIB: 41430773588

Građevina:

Rekonstrukcija Postojeće građevine i izgradnja Pomoćne građevine 1 i 2
Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima

Lokacija: k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač
Sridnja Kala 1

Faza: Glavni projekt
Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima

T.D.: 10/19

PROJEKTANT ARHITEKTURE: Andro Banovac ,mag.ing.arh

BROJ RJEŠENJA O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH INŽENJERA: 4091, od 24. Ožujka .2015
Klasa: UP/I-350-01/15-01/13
Urbroj: 505-09-15-2

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Glavni projekt je usklađen sa slijedećim zakonima, propisima, pravilnicima i normama:

POPIS PRIMJENJENIH ZAKONA, PRAVILNIKA, PROPISA I NORMI

- **Zakon o prostornom uređenju NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19**
- **Zakon o gradnji NN 153/13, 20/17, 39/19**
- **Pravilnik o jednostavnim građevinama i radovima**
, NN 21/09, NN 57/10, NN 126/10, NN 48/11, NN 81/12 i NN 68/13, NN 112/17, NN 34/18, NN 36/18,
NN36/19, NN 98/19.
- Uredba o određivanju zahvata u prostoru i građevina za koje Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i
graditeljstva izdaje lokacijsku i/ili građevinsku dozvolu, NN 116/07, NN 56/11
- Zakon o zaštiti prirode, NN 80/13
- Zakon o zaštiti okoliša, NN 80/13
- Uredba o procjeni utjecaja zahvata na okoliš, NN 64/08, NN 67/09
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, NN 69/99, NN 151/03, NN 157/03, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11, NN 25/12, NN 136/12
- Zakon o energiji, NN 68/01, NN 177/04, NN 76/07, NN 152/08, NN 127/10, NN 120/12
- Zakon o vodama, NN 153/09, NN 61/11, NN 130/11, NN 56/13
- Zakon o otpadu, NN 178/04, NN 111/06, NN 60/08, NN 87/09
- Zakon o zaštiti zraka, NN130/11
- Zakon cestama, NN 84/11, NN 22/13, NN 54/13
- Zakon o sanitarnoj inspekciji, NN 113/08, NN 88/10
- Zakon o normizaciji, NN 80/13
- Zakon o akreditaciji, NN 158/03, NN 75/09, NN 56/13
- Zakon o mjeriteljstvu, NN 163/03, NN 194/03, NN 111/07
- Pravilnik o mjernim jedinicama, NN 02/07
- Zakon o općoj sigurnosti proizvoda, NN 30/09, NN 139/10
- Zakon o tehničkim zahtjevima za proizvode i ocjeni sukladnosti, NN 80/13
- Zakon o građevnim proizvodima, NN 76/13
- Pravilnik o ocjenjivanju sukladnosti, ispravama o ocjenjivanju sukladnosti i označavanju građevnih proizvoda, 103/08, NN 147/09, NN 87/10, NN 129/11
- Pravilnik o nadzoru građevnih proizvoda, NN 113/08
- Pravilnik o tehničkim dopuštenjima za građevne proizvode, NN 103/08
- Tehnički propis o građevnim proizvodima, NN 33/10, NN 87/10, NN 146/10, NN 81/11, NN 100/11, NN 130/12
- Pravilnik o kontroli projekata, NN 89/00
- Zakon o komunalnom gospodarstvu, NN 26/03, NN 82/04, NN 178/04, NN 38/09, NN 79/09, NN 49/11, NN 49/11, NN 84/11. NN 90/11, NN 144/12, NN 94/13
- Uredba o dopuni Zakona o komunalnom gospodarstvu, NN 110/04
- Pravilnik o načinu utvrđivanja obujma građevine za obračun komunalnog doprinosa, NN 136/06, NN 135/10, NN 14/11, NN 55/12
- Pravilnik o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti, NN 78/13
- Tehnički propis za betonske konstrukcije, NN 139/09, NN 14/10, NN 125/10, NN 136/12

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- Tehnički propis za čelične konstrukcije, NN 112/08, NN 125/10, NN 73/12, NN 136/12
- Tehnički propis za zidane konstrukcije, NN 01/07
- Tehnički propis za drvene konstrukcije, NN 121/07, NN 58/09, NN 125/10, NN 136/12
- Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama, NN 110/08, NN 89/09 , NN 79/13, NN 90/13
- Tehnički propis o sustavima grijanja i hlađenja zgrada, NN 110/08
- Tehnički propis za prozore i vrata, NN 69/06
- Tehnički propis o sustavima ventilacije, djelomične klimatizacije i klimatizacije zgrada, NN 03/07
- Tehnički propis za dimnjake u građevinama, NN 03/07
- Tehnički propis za sustave zaštite od djelovanja munje na građevinama, NN 87/08, NN 33/10
- Tehnički propis za niskonaponske električne instalacije, NN 05/10
- Zakon o obveznim odnosima, NN 35/05, NN 41/08
- Zakon o arhitektonskim i inženjerskim poslovima i djelatnostima u prostornom uređenju i gradnji, NN 152/08, NN 49/11, NN 25/13
- Zakon o zaštiti na radu NN 59/96, NN 94/96, NN 114/03, NN 86/08, NN 116/08, NN 75/09, NN 143/12
- Pravilnik o vrsti objekata namijenjenih za rad kod kojih inspekcija rada sudjeluje u postupku izdavanja građevnih dozvola i u tehničkim pregledima izgrađenih objekata, NN 48/97
- Pravilnik o zaštiti na radu u građevinarstvu, Sl.list 42/68, Sl.list 45/68
- Zakon o zaštiti od buke, NN 30/09, NN 55/13
- HRN U.J6.201/89 Akustika u građevinarstvu – tehnički uvjeti za projektiranje i građenje zgrada
- HRN U.F2.010/78 - Završni radovi u građevinarstvu. Tehnički uvjeti za izvođenje fasaderskih radova
- Zakon o zaštiti od požara, NN 92/10
- Pravilnik o zahvatima u prostoru u kojima tijelo nadležno za zaštitu od požara ne sudjeluje u postupku izdavanja rješenja o uvjetima građenja, odnosno lokacijske dozvole, NN 115/11
- Pravilnik o uvjetima za vatrogasne pristupe, NN 35/94, 55/94, 142/03
- Pravilnik o zaštiti od požara ugostiteljskih objekata, NN 100/99
- Pravilnik o hidrantskoj mreži za gašenje požara, NN 08/06
- Pravilnik o vatrogasnim aparatima, NN 101/11, 74/13
- Pravilnik o tehničkim normativima za uređaje za automatsko zatvaranje vrata ili zaklopki otpornih prema požaru, Sl.list 35/80
- Pravilnik o razvrstavanju građevina, građevinskih dijelova i prostora u kategorije ugroženosti od požara, NN 62/94, NN 32/97
- Pravilnik o tehničkim normativima za zaštitu visokih objekata od požara, Sl.list 07/84
- Pravilnik o minimalnim tehničkim uvjetima za izgradnju stanova, Sl.list 45/67
- Pravilnik o tehničkim normativima za projektiranje i izvođenje završnih radova u građevinarstvu, Sl.list 21/90

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- Pravilnik o tehničkim normativima i uvjetima za nagibe krovnih ravnina, Sl.list 25/69
- Pravilnik o tehničkim normativima za djelovanja nosivih građevinskih konstrukcija, Sl.list 26/88
- Pravilnik o tehničkim normativima za temeljenje građevinskih objekata, Sl.list 15/90
- Pravilnik o tehničkim normativima za izgradnju objekata visokogradnje u seizmičkim područjima Sl.list 31/81, 49/82, 29/83, 20/88, 52/90
- Pravilnik o tehničkim normativima za nosive čelične konstrukcije, Sl.list 61/86
- HRN ISO 9836:2002, Standardi za svojstva zgrada – Definiranje i proračun površina i prostora
- U.C2.100, Površina i volumen zgrada, Uvjeti izračunavanja

Supetar, studeni. 2019.

Glavni Projektant:

.....
Andro Banovac , mag.ing.arh.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

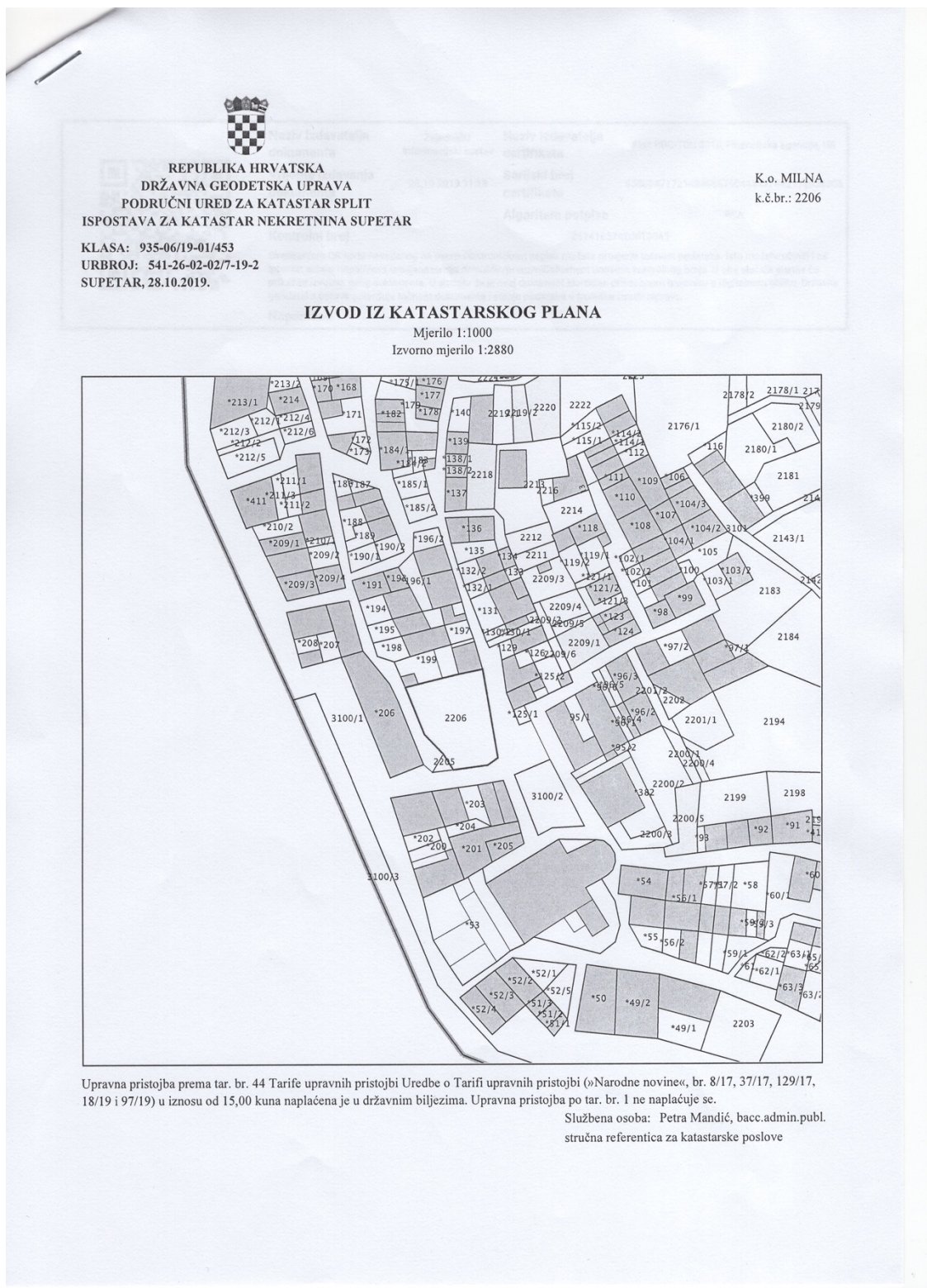
INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

OPĆI DIO

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna, otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac, mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Preslik katastarskog plana



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Dokaz da je građevina izgrađena prije 15.02. 1968



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR SPLIT
ISPOSTAVA ZA KATASTAR NEKRETNINA SUPETAR

KLASA: 935-08/19-02/148
URBROJ: 541-26-02-02/5-19-2
 SUPETAR, 30.09.2019

Ispostava za katastar nekretnina Supetar na temelju čl. 168. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina (»Narodne novine«, br. 112/18) , čl. 159. Zakona o općem upravnom postupku (»Narodne novine«, br. 47/09) , a na zahtjev BANOVAČ ANDRO, OIB: 85826036996, VJEKOSLAVA PARAČA 15, 21000 SPLIT, HRVATSKA izdaje se:

U V J E R E N J E

Identifikacijom je utvrđeno da je građevina označena kao **A**, locirana na k.č. broj 2206 k.o. MILNA, prikazana na snimci iz zraka izrađenoj temeljem snimanja iz zraka obavljenog 1952. godine.

Sastavni dio ovog uvjerenja je preslika katastarskog plana i preslika snimke iz zraka .

Ovo se uvjerenje izdaje u svrhu **dokazivanja da je građevina evidentirana prije 15.02.1968.** te se u druge svrhe ne smije uporabiti.

Upravna pristojba prema tar. br. 4, tar. br. 44 Tarife upravnih pristojbi Uredbe o Tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 8/17, 37/17, 129/17 i 18/19) u iznosu od 70,00 kuna naplaćena je u državnim biljezima/na propisani račun. Upravna pristojba po tar. br. 1 ne naplaćuje se.

Izradio/la: Ivan Eterović, geodetski tehničar stručni referent za geodetske poslove Priloga: 2	Službena osoba: Irena Mikačić, ing.geod. voditeljica ispostave za katastar nekretnina
---	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR SPLIT
ISPOSTAVA ZA KATASTAR NEKRETNOSTI SUPETAR



KLASA: 935-08/19-02/148
URBROJ: 541-26-02-02/5-19-3
SUPETAR, 30.09.2019

Ispostava za katastar nekretnosti Supetar na temelju čl. 168. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnosti (»Narodne novine«, br. 112/18) , čl. 159. Zakona o općem upravnom postupku (»Narodne novine«, br. 47/09) , a na zahtjev BANOVAČ ANDRO, OIB: 85826036996, VJEKOSLAVA PARAČA 15, 21000 SPLIT, HRVATSKA izdaje se:

U V J E R E N J E

Utvrđeno je da za k.č. broj 2205 k.o. MILNA postoji snimka iz zraka iz 1952. godine (prije 1968. godine), te je identifikacijom utvrđeno da na istom nije vidljiva tražena građevina.

Sastavni dio ovog uvjerenja je preslika katastarskog plana i preslika snimke iz zraka .

Ovo se uvjerenje izdaje u svrhu **dokazivanja da je građevina evidentirana prije 15.02.1968.** te se u druge svrhe ne smije uporabiti.

Upravna pristojba prema tar. br. 4, tar. br. 44 Tarife upravnih pristojbi Uredbe o Tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 8/17, 37/17, 129/17 i 18/19) u iznosu od 70,00 kuna naplaćena je u državnim bilježima/na propisani račun. Upravna pristojba po tar. br. 1 ne naplaćuje se.

Izradio/la: Ivan Eterović, geodetski tehničar stručni referent za geodetske poslove Priloga: 2	Službena osoba: Irena Mikačić, ing.geod. voditeljica ispostave za katastar nekretnosti
---	--

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

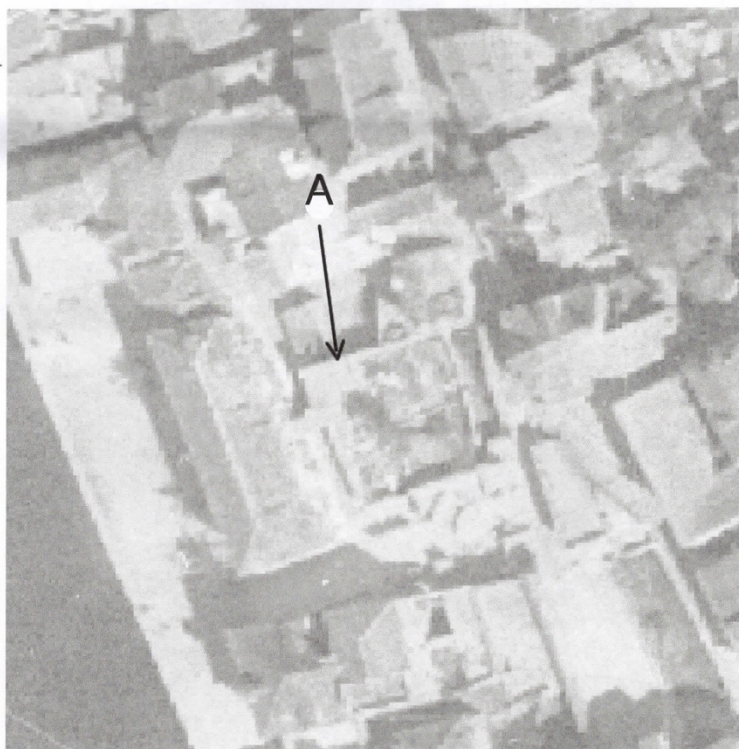


**REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR SPLIT
ODJEL ZA KATASTAR NEKRETNOSTI SPLIT
ISPOSTAVA SUPETAR**

Zadatak:
OTOK_BRAC_1952

Godina snimanja: 1952
Niz: 377
Broj snimka: 5525

KOPIJA SNIMKE IZ ZRAKA



A - građevina za koju se izdaje uvjerenje

Izradio:

Ivan Eterović



Ovlaštena osoba:

Irena Mikačić

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Konzervatorski posebni Uvjeti



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Splitu
SPLIT

Klasa: 612-08/19-23/4780
Ur broj: 532-04-02-15/12-19-2

U Splitu, 24. listopada 2019.

OPĆINA MILNA
Sridnja kala 1
Milna

Predmet: Rekonstrukcija i renovacija građevine sprema, k.č. 2206 k.o. Milna,
posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra

Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Split na temelju članka 6. stavka 1. točke 11. i članka 61. stavka 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 44/17 i 90/18), a povodom zahtjeva Općine Milna zastupanog po projektantu Tini Busatto Marinić-Cezar iz tvrtke TI i TAMO d.o.o. Supetar utvrđuje posebne uvjete zaštite kulturnog dobra u svrhu izrade glavnog projekta za rekonstrukciju i renovaciju građevine na k.č. 2206 k.o. Milna za Interpretacijski i multimedijalni centar, kako slijedi:

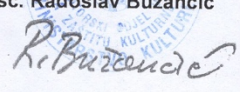
1. Predmetna lokacija nalazi se unutar zaštićenog kulturnog dobra Kulturno-povijesne cjeline naselja Milna, nad kojim je uspostavljena zaštita na kulturnom dobru Klasa: UP/I-612-08/17-06/0130, Urbroj: 532-04-01-03-02/2-17-1 od 23. kolovoza 2017., upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, pod brojem Z- 7004.
2. Prihvaća se rekonstrukcija i obnova sprema na sjeverozapadnom dijelu ograđenog dvorišta između zgrade Općine i Polace na k.č. 2206 k.o. Milna prema priloženom idejnom rješenju izrađenom od tvrtke TU i TAMO d.o.o. Supetar, Put Perivoja 5, T.D. 10/19 A od rujna 2019. Parapet ravnog krova građevine ritmizirati različitim obradom zida (struktura kamenog zida i lice obrađeno žbukom) prema rasponu otvora prizemlja. Kameni okvir vrata manje sprema na jugozapadu mogu se premjestiti na zapadni zid dvorišta.
3. Za izdavanje potvrde na glavni projekt potrebno je ovom Odjelu dostaviti dva primjerka glavnog projekta.

Sastavila:

Dr. sc. Vanja Kovačić

Po ovlasti ministrice
Pročelnik

Dr. sc. Radoslav Bužančić



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

TEHNIČKI OPIS

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

UVOD

Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,

Predmet Glavnog projekta je rekonstrukcija postojeće građevine i Izgradnja Pomoćnog objekta ,
Prema pravilniku o jednostavnim građevinama i radovima NN 21/09, NN 57/10, NN 126/10, NN 48/11, NN 81/12 i NN 68/13, NN 112/17, NN 34/18, NN 36/18, NN36/19, NN 98/19.

na k.č.br 2206 ko Milna (Polaca).

U Glavnom objektu je detaljno razrađen scenarij svih događaja koji bi ovaj
Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna trebao zadovoljiti:

Na zahtjev Investitora te prethodnih Konzervatorskih posebnih Uvjeta pristupilo se Izradi projekta
 Kako se objekt nalazi području u KULTURNO POVIJESNE CJELINE-MILNA
 Članak 99. OPĆA NAČELA ZAŠTITE – Članak 104. IIDPPU OPĆINA MILNA , prethodilo se Izdavanju
 prethodnih Uvjeta.

Ovaj projekt je usklađen sa „Prostornim planom uređenje Općine Milna“ (*službeni glasnik 03/09 , 14
 travnja 2009), Izmjenama i dopunama prostornog plana Općine Milna ,
 Zakonom o gradnji (NN 153/2013, NN 39/19, NN 98/19)
 Zakonom o prostornom uređenju (NN 153/2013,65/17, 114/18, 39/19, 98/19.)*

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Glavni projekt je izveden na temelju slijedećih članaka:

Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,

PRAVILNIK O JEDNOSTAVNIM I DRUGIM GRAĐEVINAMA I RADOVIMA
(Urednički pročišćeni tekst, «Narodne novine», broj 112/17, 34/18, 36/19 i 98/19)

Članak 3.

Bez građevinske dozvole i glavnog projekta, mogu se izvoditi radovi:

1. Održavanja postojeće građevine;

2. Održavanja, hitnih popravaka ili nužnih popravaka zajedničkih dijelova i uređaja zgrade ili posebnih dijelova zgrade, propisani posebnim propisom kojim se uređuju pitanja namjene sredstava zajedničke pričuve radi održavanja zgrada u suvlasništvu, kojima se ne utječe na način ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu mehaničke otpornosti i stabilnosti ili sigurnosti u slučaju požara;

...

5. Na priključku kojim se postojeća građevina priključuje na infrastrukturne instalacije (niskonaponsku električnu mrežu, elektroničku komunikacijsku infrastrukturu i mrežu, vodovod, kanalizaciju, plinski distribucijski sustav srednje i niske tlačne razine, vrelovod, toplovod, parovod i kabelesku televiziju);

Članak 4.

Bez građevinske dozvole, a u skladu s glavnim projektom može se graditi:

1. Pomoćna građevina koja se gradi na građevnoj čestici postojeće zgrade, odnosno na građevnoj čestici zgrade za koju postoji akt kojim se odobrava građenje, za potrebe te zgrade i to:

a) pomoćna zgrada koja ima jednu etažu do 50 m² tlocrtne površine

b) podzemni i nadzemni spremnik goriva zapremine do 10 m³

c) bazen tlocrtne površine do 100 m² ukopan u tlo

d) sustav sunčanih kolektora, odnosno fotonaponskih modula u svrhu proizvodnje toplinske, odnosno električne energije bez mogućnosti predaje u mrežu;

Članak 5.

Bez građevinske dozvole, a u skladu s glavnim projektom mogu se izvoditi radovi:

1. Na postojećoj građevini kojima se poboljšava ispunjavanje temeljnih zahtjeva za građevinu, a kojima se ne mijenja usklađenost te građevine s lokacijskim uvjetima u skladu s kojima je izgrađena;

2. Na postojećoj zgradi radi preuređenja, odnosno prilagođavanja prostora novim potrebama prema kojima se mijenja organizacija prostora, nenosivi pregradni elementi zgrade i/ili instalacije, a kojim promjenama se ne utječe na ispunjavanje mehaničke otpornosti i stabilnosti za građevinu i/ili sigurnosti u slučaju požara te se ne mijenja usklađenost građevine s lokacijskim uvjetima u skladu s kojima je izgrađena. Promjenom lokacijskih uvjeta ne smatra se izvođenje radova na postojećoj građevini poslovne namjene koji se izvode u svrhu njezine prilagodbe za obavljanje djelatnosti različite od djelatnosti navedene u građevinskoj dozvoli, odnosno uporabnoj dozvoli koji se izvode radi obavljanja druge djelatnosti (primjerice za obavljanje ugostiteljsko-turističke djelatnosti umjesto trgovačke djelatnosti, trgovačke djelatnosti s jednom vrstom proizvoda umjesto trgovačke djelatnosti s drugom vrstom proizvoda, uslužne djelatnosti umjesto trgovačke djelatnosti i obrnuto) niti smanjivanje, odnosno povećavanje broja ili veličine funkcionalnih jedinica unutar postojećeg trgovačkog centra;

3. Na postojećoj zgradi kojima se:

a) spajaju posebni dijelovi zgrade u jedan posebni dio

b) izvode krovne kućice

c) podiže novi nadozid do najviše 0,6 m ili postojeći nadozid jednom povećava za najviše 0,6 m

d) dodaju novi vanjski i unutarnji prozori, vrata i drugi otvori u nosivim zidovima;

Supetar, siječanj , 2019.

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.

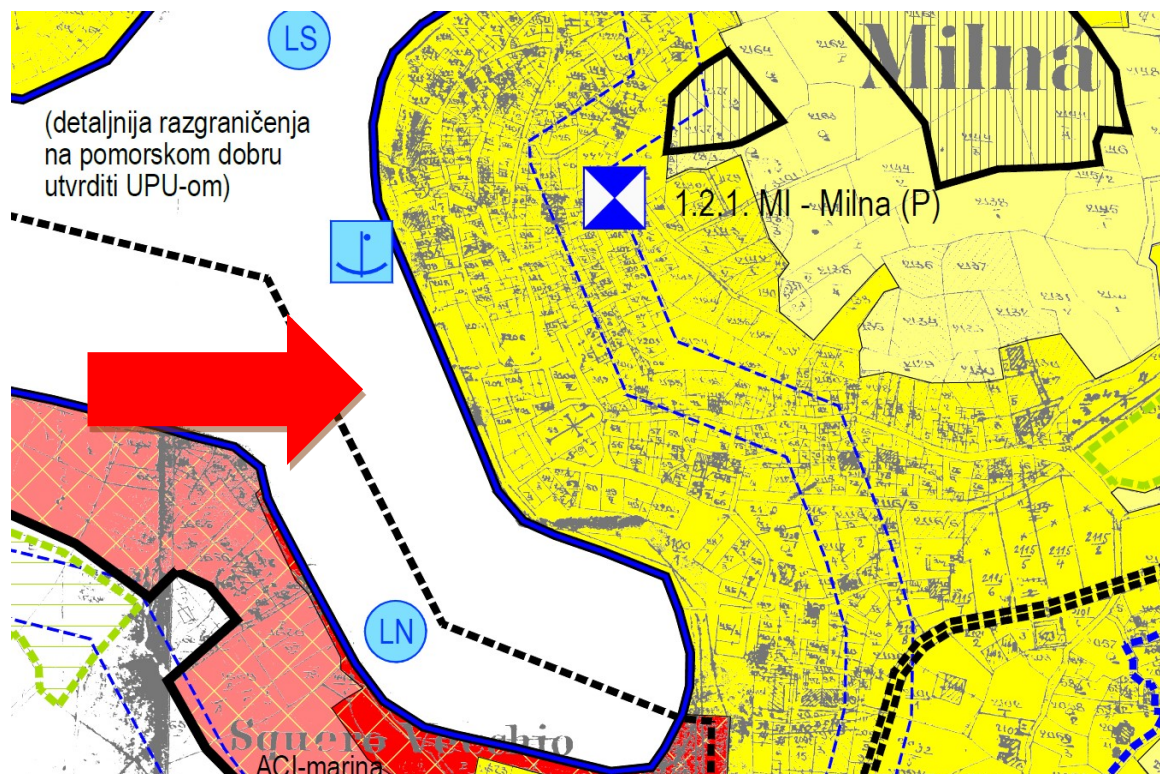
ADRESA: Mladena Vodanovića 6a
, 21400 Supetar

OIB: 21272543428

KONTAKT: 095 834 0425

DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- Prema grafičkom dijelu Prostornog plana uređenje, parcela se nalazi u izgrađenom dijelu građevinskog područja naselja, mješovite namjene M, u Zoni PREVENTIVNE ZAŠTITE-
- KULTURNO POVIJESNA CIJELINA (Preventivno zaštićena kulturna dobra.)

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna

ICMPNM

Uvod

Na početku ove priče i pisanja Ovakvog projekta potrebno je bilo barem malo osjetljivosti na ovu temu Očuvanja i valorizacije te najvažnije od svega promicanje materijalne i nematerijalne lokalne baštine temeljene na ribarstvu , maloj brodogradnji, marikulturi i životu uz more i na moru

„da li je ovo slučajno mjesto odabira ovakove lokacije i ovakovog sadržaj “
 „kako su ljudi othranjivali svoje fameje “
 „kako su izgledali brodovi prije 50 i više godina“
 „kako su se kretali na moru s obzirom da nije bilo satelitske navigacije i motornog pogona..“
 „gdje su se školovali toliki pomorci, čije nasljeđe tek počinjemo otkrivati“
 „zašto su gradili brodove i na kojoj lokaciji“

Milnarani su imali škver!

Gradili su braceru?

Pa dobro , di je taj škver danas?

Mislim da ova pitanja daju naslutiti da postoje i odgovori na Ova pitanja, a poprimila su formu projekta, koji je odgovarajući na ova pitanja koje smo sebi postavljali polako otkrivali oblik koji mu pripada !

Forma u ovom slučaju postaje nebitna ali novi potencijalni prostori koji nude neki oblik zapisivanja povijesti razvoja maritimnih djelatnosti i kulture te života na ovome lokalitetu obilježenom tragom povijesti koje na samo nekoliko koraka mjenjaju svoje fizičke oblike i nude toliko odgovora kojima možemo započeti slagati Sliku o nekim vremenima u kojima je plovilo imalo ekonomsku težinu , mogućavalo transport maslinovog ulja i vina, ostvarivanje nekih prihoda od mora, ribarenjem, prijevozom ili izgradnjom brodova.

Ovaj prostor ima veću važnost od same materijalne vrijednosti obnavljanja zapuštenog dvorišta u Zaštićenoj kulturnoj povijesnoj cijelini naselja Milna.

Ali što ako se u taj proces „slučajno“ uključe neki ljudi slučajno stručnjaci iz svojih Domena koji svojim pravilima struke i znanjem počinju sudjelovati u nečemu što u jednom trenutku može mjenjati sliku naselja Milna ?

Sam oblik kuće u ovom projektu nema pojavnost kojoj teže arhitekti na temelju koje ljudi obično prosuđuju kakav je projekt, da li im se sviđa ili ne,

Ovdje nisu bitna arhitektonska ostvarenja, ovdje se radi o slučaju gdje je trebalo zatomiti umjetničku slobodu i oslušivati o čemu ovaj prostor nas želi naučiti , zašto se tu baš nalaze Sargatove stube, tko je uopće Ivan Bonačić Sargo, zašto cijela scenografija baroknih stepeništa zajedno sa kaštilom Cerinić te samostanom časnih sestara tvori jednu takvu kazališnu kulisu koja samim svojim položajem u ljetnim mjesecima pruža neadekvatnu lokaciju za niz kulturnih događanja Milnarskog ljeta od dječjih predstava, koncerata klasične glazbe ili možda samo nastupa lokalne Klape koja je najbolji način da osjetimo poveznicu sa nekim prošlim vremenima .nematerijalnom baštinom koja se uspjela othrvati svim modernim filterima , očuvati ambijent prošlosti i na trenutak nas zvesti u jedan drugačiji svijet arhaičnim zvukom koji toliko puta u očima jednog turista probudi pitanje o kakvom je zvuku riječ i o čemu oni to pjevaju.

Moderan turist obično ograničen vremenski za dublje proučavanje povijesti u mjestu u kojem se nalazi pokušava pronaći nešto što je karakteristično za lokalitet na kojem se nalazi ali brzina kojom se turizam i ugostiteljstvo razvijaju te trendovi koji nemaju vremena za prošlost tjeraju i samoga stanovnika mjesta da zaboravi na ono lskonsko.

Na samu bit mjesta Milna.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Programiranje sadržaja i načini korištenja budućeg

INTERPRETACIJSKOG CENTRA MARITIMNE KULTURE NASELJA MILNA

PREMA 2.1 Očuvanje, valorizacija i promicanje materijalne i nematerijalne lokalne baštine temeljene na ribarstvu, maloj brodogradnji, marikulturi i životu uz more i na moru.

U uvodu pokušavamo postaviti pitanja i program te sagledati širu sliku naselja Milna kroz povijesnu, ekonomsku, geopolitičku, klimatološku, socijološku prizmu te povijesno nasljeđe koje se negdje ovih zadnjih godina izgubilo i pomalo gubimo svijest o svom kulturološkom povijesnom i političkom Identitetu .

Svi znaju za kravatu – Croata ?

Što je s pomorstvom?

U tranzicijskom periodu i eksploziji nekih novih ekonomskih smjerova na koje ne možemo utjecati jer je RH po ulaskom u EU morala brzo i temeljito pristupiti normizaciji svojih zakona i propisa koji itekako utječu na Industriju ribarstva, nautičkog turizma i brodogradnje nije bilo vremena za razmišljanje o pozicioniranju i ono najvažnije. Brendiranju hrvatskog materijalne i nematerijalne baštine temeljene na ribarstvu, maloj brodogradnji , marikulturi i životu uz more i na moru.

PROMICANJE = BREND

Kroz ovakav EU fond ukazana je prilika da se neke stvari stave na mjesto koje već duže mjesto zaslužuju a pravo je vrijeme da se pokrene *2.1 Očuvanje, valorizacija i promicanje materijalne i nematerijalne lokalne baštine temeljene na ribarstvu, maloj brodogradnji, marikulturi i životu uz more i na moru..*

PROSTOR

Ovim projektom osigurava se kroz revitalizaciju ovoga Zaštićenoga prostora kao kulturno dobro RH lokacija i sadržaji koji teško da se mogu ostvariti bez nekoga poticaja.

Sam objekt sastoji se od Suterena i Prizemlja .

Suteren

Na suterenu se obnavlja potporni zid koji sa zidom kuće Općine čini Kalu i to Sridnja kala.

U suterenu a što je lakše pratiti kroz grafičke prikaze projekta vidi se prostorija Info pulta -

Interpretacijskog centra maritimne kulture naselja Milna (ICMKNM).

Koji je na takovoj poziciji da može poslužiti već na početku samoga obilaska cijeloga mjesta Milna i lokaliteta važnih za ovakav centar a pogotovo i u primarnoj funkciji foyer samoga obilaska eksponata odnosno programa centra koji je kroz cijelu godinu aktivan i omogućava Interaktivno sudjelovanje u istraživanju materijalne i nematerijalne baštine temeljene na ribarstvu, maloj brodogradnji , marikulturi i životu na moru i uz more.

Lako se može upoznati i koji lokalni ribar koji svako jutro redovito odlazi u obilazak svojih većih ili manjih Ulova iz mreže ili parangala odnosno na udicu sa skrivenih pošta samo njemu znanih , toliko mistične pojave da u jedno trenutku se sve pretvara u priču i mit o „Starac i more „ svima znanog Ernesta Hemingway .

Malo ljudi takav književni klasik nije pročitao,, pogotovo onih koji sudjeluju u nautičkom turizmu

(skiper, kapetan,vikend skipe...)

i sami su na neki način taj starac ili barem pokušavaju uživati u takovom romantičnom odnosu sa morem kroz svoj godišnji ili cjelogodišnji odmor u naselju Milna koji i nastaje dijelom ako ne samo lokacijom onda i povezanošću sa morem od kojega žive i kojim plove .

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.

ADRESA: Mladena Vodanovića 6a
, 21400 Supetar

OIB: 21272543428

KONTAKT: 095 834 0425

DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Tu budući ribari, brodograditelji ,kalafati pomorci i kapetani čine svoje prve korake na morskoj pučini, zaljubljuju se , uče o moru vjetru oblacima i zvijezdama, uče o drvenoj građi i prenose to znanje svojim nasljednicima nažalost većinom usmenom predajom.

Opet se tema širi, shvaćate već sada da se radi o neiscrpnim mogućnostima prezentacija, izložba , radionicama, predavanjima, promocijama , obljetnicama, edukacijama, glazbenim i kazališnim događanjima.

Ovaj **prostor** je programiran i projektiran na takav način da podupire i postaje samo infrastruktura odnosno u pravom smislu riječi *Generato* razvoja, zapisivanja i obilježavanja ponovo se pozivam na samu mjeru

2.1 Očuvanje, valorizacija i promicanje materijalne i nematerijalne lokalne baštine temeljene na ribarstvu, maloj brodogradnji, marikulturi i životu uz more i na moru.

U ovom slučaju ove riječi nisu samo prazna priča, Ipak se da naslutiti da sve ovo o čemu pišemo ima nekoga smisla i uporišta u stvarnosti.

Stvari su nam dane, treba ih samo uokviriti i dati im prostor koji već duže vremena vapi da ga netko otkrije.

Opet ako to ne budemo mi sada, koliko još je vremena potrebno da opet neko s barem malo senzibiliteta započne ovakav projekt !

Prizemlje

Zahvaljujući Sargatovim skalinama , redovničkom samostanu i kaštilu Cerinić ulazak na samo Prizemlje otvorenog dvorišta poprima kazališnu scenografiju.

Sam ulazak u vanjski prostor Otvorenog dvorišta ICMPNM u kojem se nalaze vanjske tribine sa svom potrebnom infrastrukturuom kako bi postao za ljepog vremena Izložbeni prostor, projekcija , predavanje, svečanost.

Pod infrastrukturuom se smatra fiksni sanirani i dograđeni prostor u kojemu je programirano i oblikovano da se koristi za stalni postav koji se može vršiti kao klasična galerija i izložbeni prostor , isto tako unutar prostora postoje i sve pripadajuće instalacije kojima se može odvijati stalni postav i preko multimedijalnih izvora grafičkih prikaza izložbe kalafata , škvera bivšega već sada brodogradilišta koji je vidljiv iz pukotine Sargatovih skalina preko rive i mora.

Boje okus miris i ono vizualnu u obliku artefakata drvenih dijelova milnarske bracere koju spominjemo i obrađujemo u posebnoj dijeli povijesti općenito bracere.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

OPIS POVIJESTI ŠIREG PODRUČJA OBUHVATA NA č. br. 2206. ko Milma otok Brač

INTERPRETACIJSKI CENTAR MARITIMNE POVIJESTI NASELJA MILNA U ZAŠTIĆENOJ KULTURNO POVIJESNOJ CJELINI NASELJA

U sklopu zaštićene kulturno povijesne cjeline Milne¹ projekt uređenja i adaptacije prostora interpretacijskog centra predviđen je na iznimno vrijednoj lokaciji, na rubu i u neposrednoj kontaktnoj zoni s povijesnom jezgrom, prostorom odakle početkom 16. st. započinje razvoj priobalnog naselja. Nalazi se u prostoru konzervatorski zaštićene zone „A“ i u neposrednoj blizini „Conteta rive“ te uz dva iznimno vrijedna reprezentativna arhitektonska kompleksa *frontalno položena prema moru* u duhu priobalnog urbanističkog koncepta mjesta. Riječ je o „Sargotvim skalinama“ iz prve četvrtine 20 st. iz kojih postoji izravan i izvorni pristup prostoru zč 2206 namijenjenog interpretacijskog centra te na vrhu skalinade i iza njihove lođe visoko postavljenom renesansnom **kaštelu plemićke obitelji Cerineo** poznatom po nazivom „polaca“ (talijanski palazzo, palača) ili „Angličina“ prema njegovom navodno prvom vlasniku Englezu. Oko obrambenog Kaštela se razvijao najstariji dio naselja te crkveno sjedište i prvo groblje.

Time se mikrolokacija interpretacijskog centra nalazi na mjestu koje stilskim i arhitektonskim obilježjima svojih spomenika gotovo simbolično markira početak građevinske povijesti i naseljavanja Milne u ranom 16. stoljeću i njezinu, iznimno oblikovanu i estetski artikuliranu te priobalnom linijom razvijenu urbanu fizionomiju dovršenu u prvoj polovici 20. st. Odnosno u neposrednom kontaktu sa spomenicima koji su materijalni i memorijski argumenti kulturnog identiteta Milne i volje za funkcionalnim i estetskim oblikovanjem *fizionomije* mjesta.

Posvećujemo se njihovu opisu kako bi istakli vrijednost i funkcionalnost odabrane lokacije interpretacijskog centra koja je iznimno važna u njegovoj budućoj kulturnoj i društvenoj polivalentnoj namjeni. Pri tome treba naglasiti i kako se lokacija budućeg interpretacijskog centra nalazi u bliskom susjedstvu Centra za kulturu Općine Milna, minimalnih, nedostatnih i neadekvatnih prostornih kapaciteta.

Prostor na čestici zč 2206 namijenjen uređenju i adaptaciji Centra, dužinom čitavog svojeg južnog zida graniči sa „Sargotvim skalinama“. Štoviše, svojim proporcijama i oblikovanjem građevinskih struktura ziđa te izlazom na prvo sjeverno odmorite u donjem dijelu trokrako razvođenog stepeništa, ukazuje na izvorno projektiranu situaciju iz vremena njihove gradnje.² Prostor čestice, svojim visokim zidom s istočne strane graniči s unutrašnjom transverzalnom komunikacijom „Kale“ te začeljem dvokatne palače Conte Albertija iz 19. st. (administrativno sjedište Općine) koja je pročeljem okrenuta moru i priobalnom prostoru, ujedno i društvenom središtu mjesta.

OPIS POVIJESTI ŠIREG PODRUČJA OBUHVATA NA č. br. 2206. ko Milma otok Brač

INTERPRETACIJSKI CENTAR MARITIMNE POVIJESTI NASELJA MILNA U ZAŠTIĆENOJ KULTURNO POVIJESNOJ CJELINI NASELJA

U sklopu zaštićene kulturno povijesne cjeline Milne³ projekt uređenja i adaptacije prostora interpretacijskog centra predviđen je na iznimno vrijednoj lokaciji, na rubu i u neposrednoj kontaktnoj zoni s povijesnom jezgrom, prostorom odakle početkom 16. st. započinje razvoj priobalnog naselja.

¹ Prema pravilniku o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske, rješenjem Klasa: 612-08/02-01/234, Urbroj: 532-10-1/1-02-20 od 2. travnja 2002. **Kulturno-povijesna cjelina naselja Milna na otoku Braču** ima svojstvo kulturnog dobra u smislu članka 7. te se sukladno članku 12. stavak 4., a u svezi s člankom 120. stavak 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 4. izreke ovog rješenja).

² Situacija je simetrična i na južnoj strani skalinade prema samostanu „Male sv. Terezije“ časnih sestara reda Srca Isusova.

³ Prema pravilniku o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske, rješenjem Klasa: 612-08/02-01/234, Urbroj: 532-10-1/1-02-20 od 2. travnja 2002. **Kulturno-povijesna cjelina naselja Milna na otoku Braču** ima svojstvo kulturnog dobra u smislu članka 7. te se

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Nalazi se u prostoru konzervatorski zaštićene zone „A“ i u neposrednoj blizini „Conteta rive“ te uz dva iznimno vrijedna reprezentativna arhitektonska kompleksa *frontalno položena prema moru* u duhu priobalnog urbanističkog koncepta mjesta. Riječ je o „**Sargotovim skalinama**“ iz prve četvrtine 20. st. iz kojih postoji izravan i izvorni pristup prostoru zkč 2206 namijenjenog interpretacijskog centra te na vrhu skalinade i iza njihove lođe visoko postavljenom renesansnom **kaštelu plemićke obitelji Cerineo** poznatom po nazivom „polaca“ (talijanski palazzo, palača) ili „Angličina“ prema njegovom navodno prvom vlasniku Englezu. Oko obrambenog Kaštela se razvijao najstariji dio naselja te crkveno sjedište i prvo groblje.

Time se mikrolokacija interpretacijskog centra nalazi na mjestu koje stilskim i arhitektonskim obilježjima svojih spomenika gotovo simbolično markira početak građevinske povijesti i naseljavanja Milne u ranom 16. stoljeću i njezinu, iznimno oblikovanu i estetski artikuliranu te priobalnom linijom razvijenu urbanu fizionomiju dovršenu u prvoj polovici 20. st. Odnosno u neposrednom kontaktu sa spomenicima koji su materijalni i memorijski argumenti kulturnog identiteta Milne i volje za funkcionalnim i estetskim oblikovanjem *fizionomije* mjesta.

Posvećujemo se njihovoj opisu kako bi istakli vrijednost i funkcionalnost odabrane lokacije interpretacijskog centra koja je iznimno važna u njegovoj budućoj kulturnoj i društvenoj polivalentnoj namjeni. Pri tome treba naglasiti i kako se lokacija budućeg interpretacijskog centra nalazi u bliskom susjedstvu Centra za kulturu Općine Milna, minimalnih, nedostatnih i neadekvatnih prostornih kapaciteta.

Prostor na čestici zkč 2206 namijenjen uređenju i adaptaciji Centra, dužinom čitavog svojeg južnog zida graniči sa „Sargotovim skalinama“. Štoviše, svojim proporcijama i oblikovanjem građevinskih struktura ziđa te izlazom na prvo sjeverno odmoriste u donjem dijelu trokrako razvođenog stepeništa, ukazuje na izvorno projektiranu situaciju iz vremena njihove gradnje.⁴ Prostor čestice, svojim visokim zidom s istočne strane graniči s unutrašnjom transverzalnom komunikacijom „Kale“ te začeljem dvokatne palače Conte Albertija iz 19. st. (administrativno sjedište Općine) koja je pročeljem okrenuta moru i priobalnom prostoru, ujedno i društvenom središtu mjesta.

OPIS „SARGOTOVIH SKALINADA“ I NJIHOVA ARHITEKTONSKA I KOMUNIKACIJSKA VRIJEDNOST

„Sargotove skalinade“ podignute su od Milnarana u ime zahvalnosti mještanimu i donatoru Ivanu Bonačiću Sargu (1862. – 1920.) koji je kao iseljenik, svoje bogatstvo stečeno na poljima salitre u Chileu, zavijestao rodnom mjestu.⁵ Istim znakom poštivanja njegove geste, na skalinadi je 1998. godine postavljen i spomenik dobročinitelju, izrađen od akademskog kipara Matka Mijića

sukladno članku 12. stavak 4., a u svezi s člankom 120. stavak 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 4. izreke ovog rješenja).

⁴ Situacija je simetrična i na južnoj strani skalinade prema samostanu „Male sv. Terezije“ časnih sestara reda Srca Isusova.

⁵ U tom razdoblju, zahvaljujući ostavštini Ivana Bonačića Sarga u Milni je, ispred osnovne škole u uvali Žalo, podignuta fontana (ustvari česma) pripisana kiparu Ivanu Rendiću, uređena je i proširena obalna linija, uređeni su stari naplovi i gustomre, sagrađena je prva elektrana na otoku te među ostalim dodjeljivane su i „stipendije“ za školovanje darovitih đaka.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Kao reprezentativna i arhitektonski artikulirana komunikacija iznimne scenografske vrijednosti skalinada je podignuta između „Konteta rive“ i kaštela Cerineo odnosno, prema svim razvodnim komunikacijama (kalama) koji vode u predjela Brižak, Iza Crikve, Butordolac te do uvala Pantera.

„Sargotove skaline“ predstavljaju u svojem historicističkom slogu te usporednom frontalnom položaju prema moru, analogni koncept monumentalnom stepeništu kasno barokne župne crkve Gospe od Blagovijesti ⁶ s kojom ima gornju bočnu poveznicu preko Cimatorija. ⁷ Time oba spomenika uključujući i kaštel Cerineo te dvokatne kuće i trokatne kuće pročeljem okrenute moru iz polovice i kraja 19. st. stvaraju upečatljivu i koncentriranu amblematičnu vizuru milnarskih spomeničkih vrijednosti. Pri tome u tom koncentriranom spomeničkom prostoru postaju i ključ interpretacije tri vremenska i stilski spomenička razdoblja od renesanse (početak 16. st.), baroka (17. i 18. st.) do historizma (kasno 19. st. i prva četvrtina 20. st.) zrcaleći ekonomski razvoj i svijest njenih stanovnika koja u lice mjesta „utiskuje“ kulturalnu memoriju vlastita vremena ne narušavajući ono što je prethodilo.

Tlocrtno razvedene „Sargotove skaline“ u tradiciji mjesta nose i naziv „Polaca“ koje se tim starim imenom vezuje uz Kaštel Cerineo te se u proporcijama i arhitektonskoj konfiguraciji i kroz naziv doživljavaju ne samo kao memorijal dobročinitelju već iznimna arhitektonska i scenografska dopuna dostojna palače i Kaštela.

Smještene su u širokom uspinjućem koridoru starog puta, u izrazitoj simetriji kompozicije ravnih linija i krivulja ziđa te s arhitektonskim elementima i stiliziranim dekorativnim reljefima u slogu *neoromaničkog* historizma. Razvedeni tlocrt u donjem dijelu s užim lateralnim i srednjim širokim stepenicama te polukružnom terasom na sredini uspona, razvodi se dvokračno uz bočna odmorišta s kamenim klupama, ogradom u obliku gustih stupića s kapitelima te s gornjom esplanadom i lođom sa sedam polukružnih lukova ukrašenih neoromaničkim visećim lukovima. Esplanada ispred lođe povezuje skalinadu s transversalom „Gornje Kale“ a s južne s prostorom Cimatorija s bočnim pogledom na baroknu crkvu „Gospe od blagovijesti“ a povezana su kao glavna komunikacija s predjelima Brižak, Butordolac te sa uvalom Pantera.

Nad lođom je u čitavoj dužini izgrađena terasa u vizurama pomno koncipirane *vidilice* čime se ono što se doživljava hodom u koridoru uspona postaje pogled iz visokog rakursa: frontalni pogled na more, na simetrično razvedeni i za hod dinamični tlocrtni raster skalinade potom na prostor Cimatorija te bočni impozantni volumen Župne crkve. Otvoren je i pogled prema jugozapadu, na najznačajniji milnarski spomenik građen tijekom 19. st., monument

alno *neoklasicističko groblje* u obliku povišene visoko obzidane grobljanske citadele.

Upravo je s *vidilice* saglediva elegancija ravnih i krivuljnih linija skalinade čija se gradnja uvriježeno vezuje uz odjeke radionice Ivana Rendića.⁸

Međutim, jednostavnom elegancijom uklopljenosti te prostornom artikulacijom i stilizacijom plastičkih *neoromaničkih* arhitektonskih detalja i

⁶ Kasnobarokna župna crkva nastaje po projektu Ignacija Macanovića, (1783.) godine na mjestu obiteljske kapele (sada sakristije) obitelji Cerineo koja posebnim ugovorom u 16. stoljeću prenosi crkvu u vlasništvo stanovnika Milne. Njezin visoki zvonik rad je bračkih klesara iz porodice Bokanić.

⁷ Cimatorij lat. caemeterium, tal. cimiterio predmjeva groblje oko crkve prije premještanja ukopa na groblje izvan mjesta u 19. st. Milnarski Cimatorij je popločen pločama ukopa koji su se odvijali u crkvi i iza nje a koje su u crkvi zamijenjene krajem devetnaestog stoljeća novim popločenjem.

⁸ Ivanu Rendiću (1849.-1932.) u Milni je pripisana fontana pred školom na trgu uvala žalo koja se može opisati po svojoj strukturi kao umanjena inačica zvonika župne crkve u Ložišću, potpisana grobnica Tomas na milnarskom groblju te skulpture sv. Petra i sv. Pavla u župnoj crkvi.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

dekoracije, ukazuje i na mogućnost graditelja talijanskog podrijetla ili hrvatskog graditelja pod utjecajem tkzv. longobardskog arhitektonskog historicizma.⁹

Referirajući se na vezu između polifunkcionalnog interpretacijskog centra kao unutrašnjeg prostora dijaloga, prezentacija, edukacija, animacija te njegov vanjski ograđeni prostor scenskih i glazbenih izvedbi te ambijentalnog zadržavanja, „Sargotove skaline“ i „Cimatorij“ kao „dvoranski prostor“, na otvorenom, predstavljaju svojevrsni komplementarni i u funkciji nadopunjujući prostor. Naime, oni su u ulozi scenskog prostora aktivirani u ljetnom periodu kao pozornice *in situ* kojima bi blizina interpretacijskog centra postala mjesto dijela koordinacije, logistike te upravljanja. Realizacija interpretacijskog centra na toj povijesnoj prostornoj i spomeničkoj „kopči“, svojim diskretnim i uklopljivim adaptacijskim projektom te potencijalima razvoja sadržaja, predstavlja se u ovom trenutku kao iznimni uzorak funkcionalne intervencije u cjelovito konzervatorski zaštićenu zonu mjesta. Prvenstveno u smislu njegova očuvanja, predstavljanja i funkcionalizacije.

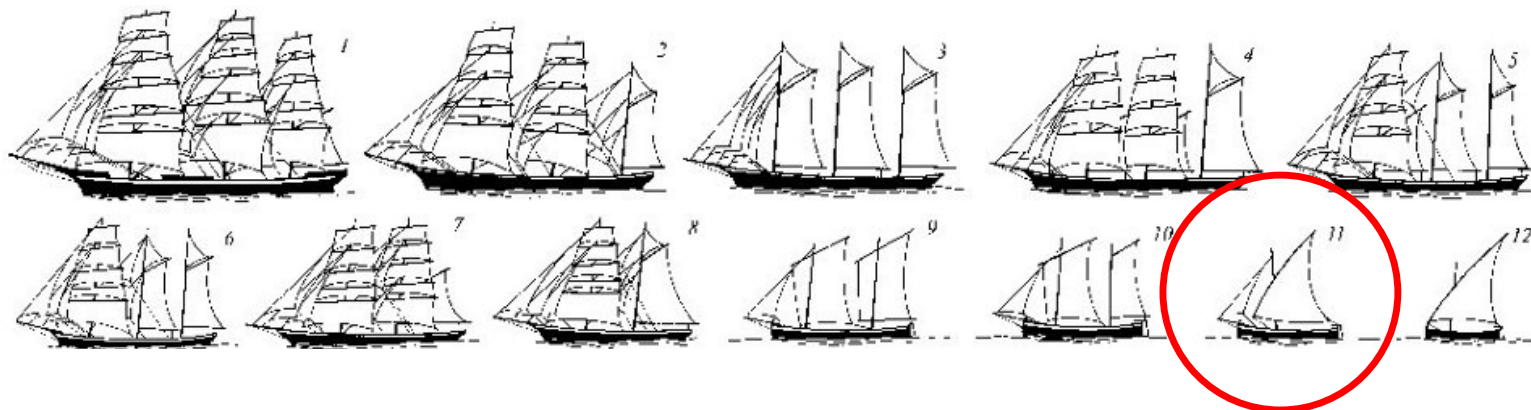
Margarita Šimat

u Milni 02. 11. 2019.

⁹Razmatranje te mogućnosti oslanja se na još tada aktualne milnarske trgovačke, brodarske i pomorske veze s Italijom te prisustva talijanskih obitelji u ekonomski propulzivnom razdoblju Milne tijekom 19. i početkom 20. st.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

OPIS POVIJESTI RAZVOJA JADRANSKE BRACERE S OTOKA BRAČA



JEDRENJAK, 1. križnjak, 2. bark, 3. goleta, 4. bark-škuna, 5. barkantina, 6. škuna-bark, 7. brik, 8. škuna, 9. trabakul, 10. pelig, **11. bracara**, 12. leut

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

JADRANSKA BRACERA

30/08/2019 by Luka Kolovrat

Pokazat će se da je civilizacija bitno ovisila, fizikalno izraženo, ne samo o vremenu nego i o prostoru njezina nastanka, da su se isti termini za prirodna ili za proizvedena oblikovna rješenja često koristili za različita, odnosno različiti termini za ista rješenja. To se odnosilo na voće, povrće, bilje, morske plodove, na topografiju, ali i na proizvode, na različitim razinama njihove strukture. Tako će se, za razliku od grčke braceru koju su Nijemci koji, čini se, nisu ni bili na Jadranu, opisali u svjetskim rječnicima, a koja predstavlja cio brod s jedrima na način trabakula a ne samo snast, prikazati i dokumentirati jadranska bracera s jednim jarbolom s latinskim, oglavnim i sošnim jedrima, s dva jarbola i latinskim odnosno sošnim jedrima, bracera s tri jarbola s latinskim jedrima, te grčka bracera, dvojarbolna grčka tradicionalna perama, s jedrima na način trabakula. Sve su te barke, dakako, pripadale različitim vremenskim razdobljima.



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

JADRANSKA BRACERA S OGLAVNIM JEDROM S OTOKA BRAČA

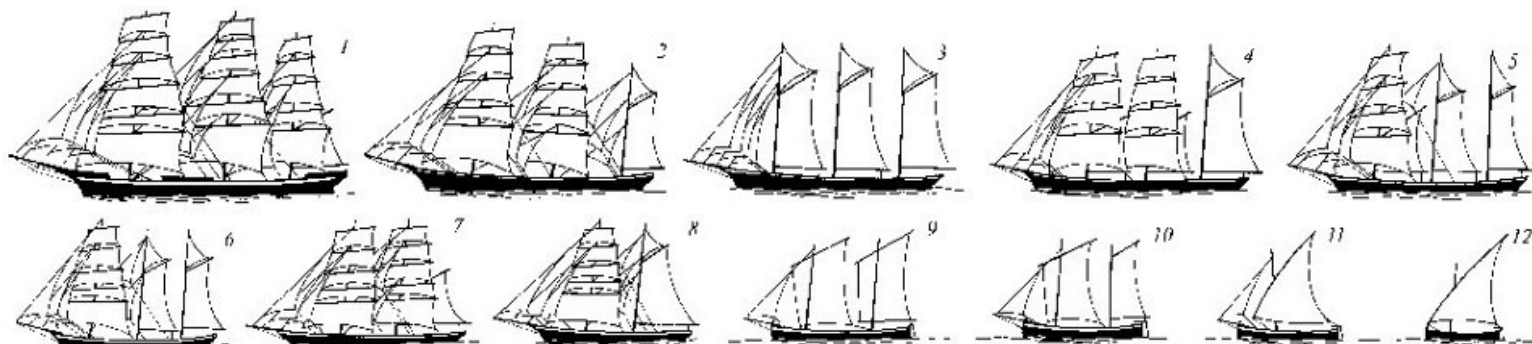


Zajedno s većim trabakulima i pelizima, bracara je činila okosnicu trgovačke flote na Jadranu. Nažalost, naziv te barke izgubljen je u povijesti. Neki smatraju da naziv bracere potječe iz činjenice da su se prve brodice po kretale veslanjem, odnosno mišićnom snagom koja se na talijanskom jeziku, okosnici Lingua franca, sveopćeg jezika pomoraca i brodograditelja, nazivala forza di braccia. Drugi, međutim, vjeruju da, ne samo da se velik broj drugih barki također pokretao ponajviše veslima, već da su otočani slabijeg imovnog stanja radije odlučili graditi jeftinije bracere nego veće i skuplje trabakule i pelige. No najvažniji, rekli bismo i presudan, posve je stručan podatak koji se odnosi na funkciju barke.

Razmjerno malena bracara bolje je odgovarala uvjetima malih morskih površina među mnogobrojnim otocima, u prvom redu tamošnjoj valnoj dužini. Uz to, lako je mogla potražiti zaklon od jakog mora i iznenadnih provala vjetra u malim i zaklonjenim otočkim uvalama. To je bitan razlog da se prve bracere na Jadranu spominju već u 17. stoljeću Uglavnom, s promjenom primjene barke, ali i u skladu s modom, mijenjala se i snast tradicijskih barki na Jadranu. No, unatoč mišljenju popularnom u Dalmaciji 19. stoljeća, jadranska je bracara mogla ponijeti i po dva, pa i po tri jarbola. Tako je bračka bracara, prikazana u luci Splita, imala jedan jarbol opremljen oglavnim jedrom i letno jedro na kosniku.

Tekst: Velimir Salamon: JADRANSKA BRACERA

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019



JEDRENJAK, 1. križnjak, 2. bark, 3. goleta, 4. bark-škuna, 5. barkantina, 6. škuna-bark, 7. brik, 8. škuna, 9. trabakul, 10. pelig, 11. bracer, 12. leut

jedrenjak, brod s jedrima koji se pokreće iskorištavanjem energije vjetra. U novije doba redovito ima i motor, a razlikuje se motorni jedrenjak, koji se jedrima služi samo pri povoljnu vjetru, te jedrenjak s pomoćnim motorom, kojemu su jedra glavno pogonsko sredstvo. Iako su se brodovi i ranije opremali jedrima, razdoblje pravih jedrenjaka započelo je početkom srednjega vijeka, a trajalo do početka XX. st. (→ brod). Danas su se jedrenjaci održali kao školski brodovi ratnih mornarica ili kao jahte za krstarenje, a grade se i razmjerno veliki putnički brodovi za kružna putovanja opremljeni jedrima za pomoćni pogon.

Jedrenjaci se razlikuju prema broju jarbola i obliku jedara (→ jedro; jedrilica). Križnjak ili nava ima tri do pet jarbola s križnim jedrima, a na krmenome jarbolu i jedno sošno jedro. Brik je križnjak s dvama jarbolima, a bark se od križnjaka razlikuje prema krmenomu jarbolu na kojem se razapinje samo sošno jedro s trokutnim jedrom (vrškom) iznad njega. Bark s dvama jarbolima zove se škuna. Goleta ima na svim jarbolima uzdužna jedra, a može imati i do sedam jarbola. Postoje i jedrenjaci s različitim kombinacijama uzdužnih i poprečnih jedara. Križna goleta na svim jarbolima ima sošna jedra, a na dvama ili trima jarbolima i križna jedra iznad njih. Škuna-bark ima četiri do pet jarbola, od kojih pramčani jarbol ima križna jedra, a ostali imaju sošna jedra i vrške. Bark-škuna ima tri jarbola. Na pramčanome su jarbolu razapeta križna jedra, a uz njih i široka sošnjača, na gl. jarbolu ima dva do tri križna jedra, a ispod njih sošna, dok krmeni jarbol ima samo sošnjaču i vršku. Barkantina (bark-beštija) ima tri jarbola sa sošnim jedrima i vrškama, ali su na pramčanome, mjesto vrške, križna jedra.

Prvi jedrenjaci pojavili su se u doba križarskih ratova. Imali su okrugao brodski trup, visoke bokove, veću nosivost i bolja pomorska svojstva za plovidbu na otvorenome moru od dotadašnjih brodova

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

pretežito na vesla. Najpoznatiji jedrenjak u XI. st. bila je nava, a između XII. i XVI. st. to su bile karaka i karavela. Jedrenjaci su imali 2 do 3 jarbola s križnim jedrima, a na krmenom jarbolu latinsko jedro. Nosivost im je bila do 1500 t, postizali su brzinu i do 10 čvorova, a radi zaštite bili su naoružani topovima. Od XVI. st. počeli su se razvijati posebni tipovi ratnih brodova jedrenjaka. Od sred. XVIII. st. na jedrenjacima se primjenjivala prečka, čime je dobivena pravilnija raspodjela pritiska vjetra duž broda i olakšano manevriranje. Latinsko jedro na krmenom jarbolu zamjenjivalo se većim sošnim jedrom koje je olakšalo jedrenje uz vjetar i smanjilo zanošenje broda.

Najveći su razvoj jedrenjaci doživjeli u XIX. st. Gradili su se sve veći i brži jedrenjaci, a vrhunac je dostignut gradnjom klipera, najsavršenijeg i najbržega tipa jedrenjaka. Sredinom XIX. st. počela je gradnja kompozitnih jedrenjaka (željezni kostur, drvena oplata), a zatim željeznih i čeličnih, koji su bili jeftiniji, sigurniji od požara i mogli su imati veću duljinu. Uvođenjem parnoga pogona i otvaranjem Sueskoga kanala naglo se, potkraj XIX. i u početku XX. st. smanjila važnost jedrenjaka. Gradnja jedrenjaka na hrvatskoj obali Jadrana ima dugu tradiciju. Posebno je značajno razdoblje procvata dubrovačke brodogradnje u XVI. st., kada su se njegovi jedrenjaci, u prvom redu karake, ali i nave, galijuni, koke i karakuni ubrajali među najbolje i najveće na svijetu. U XVIII. st. bio je poznat i dubrovački brik. U XIX. st. na hrvatskoj su se obali od većih jedrenjaka gradili brikovi, barkovi i nave, a od manjih, obalnih jedrenjaka trabakul, pelig, bracera i leut. Trabakul je jedrenjak s dvama jarbolima i s dvama o glavnim jedrima. Pelig ima dva jarbola, od kojih je pramčani s o glavnim jedrom, a krmeni sa sošnim. Bracera je manji brod s jednim, a gdjekad i dvama jarbolima te s o glavnim jedrom i prečkom. Leut je obalna brodica s jednim jarbolom i latinskim jedrom.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

POSTOJEĆE STANJE OBJEKATA 1 I 2

Postojeće stanje Objekta 1 i 2

Objekt 1 nalazi se u razini Suterena na geodetskoj Apsolutnoj koti 4.75 mnv $\approx \pm 0.00$ m .

Nosivi sistem je armirano betonski teško narušenog stanja jer je Objekt narušen u požaru.

Namjena mu je bila Ugostiteljsko- Turističko objekt „VAL „ .

Nije u funkciji i kako se da iščitati iz Fotografija stanje u kojemu se nalazi nije prihvatljivo s obzirom na važnost koju zaslužuje takav prostor .

Uvjerjenje prije 68“ jasno se vidi Postojanje Objekta.



INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Postojeći objekt 1 koji se nalazi na Prizemlju APSOLUTNE KOTE 4, 75 MNV = 0,00 površine je 50,13 m².

Visina vijenca postojećeg objekta 1 iznosi 3, 15 m ,

Postojeći objekt 2 koji se nalazi na Suterenu APSOLUTNE KOTE 1, 76 MNV

Orijentacija P o 2 Ulaz je sa Sargatovih skalina sa Umetnutom skalom kako bi se savladala visina ,

Drugi prozor je prema Općini , na Južnoj strani

Ukopan je dvije strane i strši van poda Prizemlja 1, 40 m kako je vidljivo iz ovih snimki i fotografija.

Služi kao pomoćni prostor neophodan za držanje komunalne opreme, alata i u službi je komunalnog redarstva Općine Milna.

Stanje Interijera je da postoji električna struja i Voda , ali ne postoji nikakav sanitarni čvor na ovom cijelom obuhvatu na č. br. 2206 k.o. ,

Ne postoji priključak na kanalizaciju, najvjerojatnije je Ukopana naknadno Septička jama bez mogućnosti pražnjenja.

Loše stanje koje ne Zadovoljava Bitne Zahtjeve za građevinu po Zakonu o gradnji, Zakonu o prostornom Uređenju te Zaštiti na radu te Ugostiteljsko – turističkim potrebama toga prostora
Kako u Zadnjih 10 godina Milna postaje veliki Nautički Centar .

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Glavnim projektom prikazana je rekonstrukcija postojećeg objekta i
Izgradnja Pomoćnog objekta I i II

OPIS ZAHVATA REKONSTRUIRANOG POSTOJEĆEG OBJEKTA **1**

P=51,37 m²

Visina Postojećeg Vijenca je od kote gotovog poda na 3,15 m (apsolutna kota 7,82 m)

Visina Novoprojektiranog Vijenca 3,65 m (apsolutna kota 8,40 m)

- Visina postojećeg vijenca (vijenac 2) na južnom dijelu kuće se diže za 50 cm
- postojeći zid južnog pročelja se nadograđuje u razini postojećeg Istočnog kaskadnog na Visinu od zida pročelja koji završava Kamenom poklopnicom debljine 17 cm i zuba od 3 cm.
- Visina vijenca je 3,65 m što ne ugrošava proporcije Ovoga prostora.
- Svi materijali i arhitektonski detalji su projektirani prema tradicionalnoj gradnji povijesne baštine.
- Cijela fasada je kamena, sa dijelovima koji su u betonskoj žbuci naknadno dodavani na zabatu a projektom rekonstrukcije se planira ista ukloniti kao i azbestni/betonski pokrov krovšta.
- Podizanje vijenca na 3,65 m nije ugrozilo proporciju objekta u odnosu na postojeću scenografiju
- Utjecalo je na pozitivnu dinamiku i ritam same ulične fasade u Ulici Sridnja Kala 1 koja je do sada bila samo prolaz.
- Plastičnost je osnovna motivacija oblikovanja a da se ne ugrozi Integritet postojećeg kulturnog dobra.
- Odnosno horizontalnim stupnjevanjem materijala
- Kamen Suhozid Lomljeni- Pauza(rasvjetni šlic)- Žbukani dio nadozida

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

OPIS ZAHVATA OBJEKTA **2** (Pomoćni objekt I < 50 m²) 49,44m²

Visina Postojećeg Vijenca je od kote gotovog poda na 3,15 m (apsolutna kota 7,82 m)

Visina Novoprojektiranog Vijenca 3,65 m (apsolutna kota 8,40 m)

- Visina postojećeg vijenca (vijenac 2) na južnom dijelu kuće se diže za 50 cm
- postojeći zid južnog pročelja se nadograđuje u razini postojećeg Istočnog kaskadnog na Visinu od zida pročelja koji završava Kamenom poklopnicom debljine 17 cm i zuba od 3 cm.
- Visina vijenca je 3,65 m što ne ugrožava proporcije Ovoga prostora.
- Svi materijali i arhitektonski detalji su projektirani prema tradicionalnoj gradnji povijesne baštine.
- Cijela fasada je kamena, sa dijelovima koji su u betonskoj žbuci naknadno dodavani na zabatu a projektom rekonstrukcije se planira ista ukloniti kao i azbestni/betonski pokrov krovšta.
- Podizanje vijenca na 3,65 m nije ugrozilo proporciju objekta u odnosu na postojeću scenografiju
- Utjecalo je na pozitivnu dinamiku i ritam same ulične fasade u Ulici Sridnja Kala 1 koja je do sada bila samo prolaz.
- Plastičnost je osnovna motivacija oblikovanja a da se ne ugrozi Integritet postojećeg kulturnog dobra.
- Odnosno horizontalnim stupnjevanjem materijala
- Kamen Suhozid Lomljeni- Pauza(rasvjetni šlic)- Žbukani dio nadozida

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

OPIS ZAHVATA OBJEKTA **3** (Pomoćni objekt II < 50 m²) 27,00m²

Visina Postojećeg Vijenca je od kote gotovog poda na **2,72 m** (apsolutna kota 4,39 m)
Visina Novoprojektiranog Vijenca **2,67-2,52 m** (apsolutna kota 4,54 m)

- Visina postojećeg vijenca (vijenac Postojeće Spreme) na južnom dijelu spušta se 10 cm.
- postojeći zid južnog pročelja se nadograđuje u razini postojećeg Istočnog kaskadnog na Visinu od APSOLUTNE GEODETSKE KOTE na 6,12 m
koji završava Kamenom poklopnicom debljine 17 cm i zuba od 3 cm.
- Svi materijali i arhitektonski detalji su projektirani prema tradicionalnoj gradnji povijesne baštine.
- Cijela fasada je kamena, sa dijelovima koji su u betonskoj žbuci naknadno dodavani na zabatu a projektom rekonstrukcije se planira ista ukloniti kao i azbestni/betonski pokrov krovišta.
- Spuštanjem vijenca na 4,54 m AK nije ugrozilo proporciju objekta u odnosu na postojeću scenografiju , omogućilo je nesmetan boravak na Koti prizemlja korisnicima Centra
- Otvori su utjecali na pozitivnu dinamiku i ritam same ulične fasade u Ulici Sridnja Kala 1 koja je do sada bila samo prolaz.
- Plastičnost je osnovna motivacija oblikovanja a da se ne ugrozi Integritet postojećeg kulturnog dobra.
- Odnosno horizontalnim stupnjevanjem materijala
- Kamen Suhozid Lomljeni- Pauza(rasvjetni šlic)- Žbukani dio nadozida
- **Izgradnja Vanjskog Amfiteatra se smatra uređenje terena zajedno sa rješenjem i pozicijom budućeg zelenilla (vidi grafičke priloge).**

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. , 2019.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

POPIS SLOJEVA OBODNIH KONSTRUKCIJA

- PODNE KONSTRUKCIJE (opis slojeva od gore prema dolje)

- P1 Pod na tlu – /keramičke pločice /
- završna obrada poda: keramičke pločice u građ. ljepilu 1,50 cm
 - armirano cementni estrih, dilatiran od obodnih konstrukcija, zaglađen 5,00 cm
 - PE folija, s preklopom min.30cm (polaže se preko podloge i podiže uz rubnu traku) 0,015 cm
 - elastificirani ekspanzirani polistiren EPS-T ($s' = 15-20 \text{ MN/m}^3$) u dva sloja (2x1 cm) 2,00 cm
 - toplinska izolacija: ploče ekstrudiranog polistirena (kao XPS, $\rho=30 \text{ kg/m}^3$) 6,00 cm
 - ukupno: $\approx 15,00 \text{ cm}$
 - armiranobetonska ploča, zaglađena 20,00 cm
 - hidroizolacija ispod AB podne ploče s ekološkom jednoslojnom membranom na bazi bentonita – VOLTEX. Rubovi membrane se minimalno preklapaju 10 cm, a minimalno su odmaknuti 25 cm od radnog prekida betona. Mjesta prodora instalacija brtviti pastom BENTOSEAL, uz zakrpu VOLTEX-om. Uglove i druga kritična mjesta ojačati VOLTEX granuloma, a popotrebi i zakrpom. -
 - tamponski sloj, strojno zbijen ili podložni beton -
- T1 Pod na tlu, vanjska terasa – /betonska podloga s pigmentom /
- betonska podloga s pigmentom 6,00 cm
 - Hidroizolacija kao Akwaguard poliuretanska tekuća membrana 0.30 cm
 - beton u padu 5,00 cm
 - PE folija, s preklopom min.30cm (polaže se preko podloge i podiže uz rubnu traku) 0,015 cm
 - 7.03 - ekstrudirana polistirenska pjena (XPS) prema HRN EN 13164 10,00 cm
 - ukupno: $\approx 21,00 \text{ cm}$
 - armiranobetonska ploča, zaglađena 20,00 cm
 - hidroizolacija ispod AB podne ploče s ekološkom jednoslojnom membranom na bazi bentonita – VOLTEX. Rubovi membrane se minimalno preklapaju 10 cm, a minimalno su odmaknuti 25 cm od radnog prekida betona. Mjesta prodora instalacija brtviti pastom BENTOSEAL, uz zakrpu VOLTEX-om. Uglove i druga kritična mjesta ojačati VOLTEX granuloma, a popotrebi i zakrpom. -
 - tamponski sloj, strojno zbijen ili podložni beton -

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- KROVNE KONSTRUKCIJE (opis slojeva od gore prema dolje)

K1 Ravni krov iznad grijanog prostora – /betonska podloga s pigmentom /

- betonska podloga s pigmentom
6,00 cm
- Hidroizolacija kao Akwaguard poliuretanska tekuća membrana
0.30 cm
- beton u padu
5,00 cm
- PE folija, s preklapom min.30cm (polaze se preko podloge i podize uz rubnu traku)
0,015 cm
- 7.03 - ekstrudirana polistirenska pjena (XPS) prema HRN EN 13164
10,00 cm
- parna brana 0,015 cm

ukupno: ≈21,00 cm

- armiranobetonska ploča, zaglađena
15,00 cm
- završna obrada -

T2 Pod iznad grijanog prostora, vanjska terasa – /betonska podloga s pigmentom /

- betonska podloga s pigmentom
6,00 cm
- Hidroizolacija kao Akwaguard poliuretanska tekuća membrana
0.30 cm
- beton u padu
5,00 cm
- PE folija, s preklapom min.30cm (polaze se preko podloge i podize uz rubnu traku)
0,015 cm
- 7.03 - ekstrudirana polistirenska pjena (XPS) prema HRN EN 13164
10,00 cm
- parna brana 0,015 cm

ukupno: ≈21,00 cm

- armiranobetonska ploča, zaglađena
20,00 cm
- završna obrada -

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Napomene za ravni krov :

1. Mekoelastični – zvučni sloj :

Ploče elastificiranog ekspandiranog polistirena EPS (< 20 kg/m³) u dva sloja 2+1 cm. Ploče se postavljaju na očišćenu i zaglađenu arm.betonsku ploču – u dva sloja sa međusobno izmaknutim preklopima. Uz vertikalne konstrukcije – zidove, oko instalacija proboja, dovratnika, pragova i dr. postavljaju se vertikalne rubne trake od elastif. ekspandiranog polistirena minimalne debljine 1 cm i to za 2 cm više od razine estriha.

2. PE folija – razdvajajući sloj :

Razdvajajući sloj od PE folije debljine 0.15 m sa preklopom $d \geq 30$ cm polaže se preko ploča EPS – a i podiže uz rubnu traku estriha.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- ZIDNE KONSTRUKCIJE (opis slojeva iznutra prema vani)

Zv1/

Vanjski zid		
- završna obrada	-	
- armiranobetonski zid	20,00 cm	
- polimer-cementno ljepilo	0,50 cm	
- toplinska izolacija lamelama kamene vune (kao Knauf Insulation FKL, $\rho=85 \text{ kg/m}^3$, $\lambda_D = 0,040 \text{ W/mK}$)	10,00 cm	
- polimer-cementno ljepilo	0,30 cm	
- tekstilno staklena mrežica (160 g) utisnuta u polimercementno ljepilo		-
- polimer-cementno ljepilo	0,20 cm	
- impregnacija / prednamaz	-	
- Kameni klesanci na suhozid u betonu	15,00 cm	

NAPOMENE:

- završna žbuka treba biti navučena u min 2 sloja, vodonepropusna ali paropropusna i kompatibilna s predloženom sustavom
- na poziciji sokla, visine $h = 30\text{--}50 \text{ cm}$, postavljamo toplinsku izolaciju kao ekstrudirani polistiren XPS (30 kg/m^3 , $\lambda_{\text{max}} = 0,035 \text{ W/mK}$) zahrapavljene vanjske površine ljepljene građevinskim ljepilom i dodatno mehanički pričvršćene.

Zv2/

Zid prema tlu		
- završna obrada	-	
- armiranobetonski zid	20,00 cm	
- Bitumenska ljepenka/traka	0,50 cm	
- XPS ekstrudirani polistiren u plocama	10,00 cm	
- Čepasta plastika	0,30 cm	
- Drenažni sloj	-	

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- UNUTARNJI ZIDOVI

Zu1 Unutrašnji konstruktivni zid– armiranobetonski zid

- unutarinja obrada zida: glet + boja -
- armirani beton 20,00 cm
- unutarinja obrada zida: glet + boja -

Zp1 Unutrašnji pregradni zid prema stubištnom prostoru – zid od šupljih glinenih blokova

- unutarinja obrada zida: glet + boja -
- šuplji glineni blokovi / blokovi od porobetona 20,00 cm
- toplinska izolacija pločama mineralne vune 5,00 cm
- gipskartonske ploče u dva sloja 2x1,25 cm 2,50 cm
- unutarinja obrada zida: glet + boja -

ili

Zk Unutrašnji konstruktivni zid– armiranobetonski zid

- unutarinja obrada zida: glet + boja -
- armirani beton 20,00 cm
- toplinska izolacija pločama mineralne vune 5,00 cm
- gipskartonske ploče u dva sloja 2x1,25 cm 2,50 cm
- unutarinja obrada zida: glet + boja -

Zp Pregradni zid

- unutarinja obrada zida: glet + boja -
- vapneno-cementna žbuka 1,50 cm
- zid od šupljih glinenih/porobetonkih zidnih ploča 10,00 cm
- vapneno-cementna žbuka 1,50 cm
- unutarinja obrada zida: glet + boja -

ili

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Zp Pregradni zid - lagana pregrada od gipskartonskih ploča debljine 12,5 cm (sustav „KNAUFW112“)

- unutarnja obrada zida: glet + boja
- gipskartonske ploče u dva sloja 2x1,25 cm 2,50 cm
- konstrukcija od pocinčanih čeličnih profila CW 75/06, ispunjena između profila kamenom vunom d= 7,50 cm (kao KI TW) 7,50 cm

- gipskartonske ploče u dva sloja 2x1,25 cm 2,50 cm
- unutarnja obrada zida: glet + boja

NAPOMENA: vanjska ploča u mokrim prostorijama mora biti vlagootporna.zelena GK ploča.

- PROZIRNE KONSTRUKCIJE

Pr Prozirne konstrukcije

- okvir: konstrukcija od AL profila s prekidom toplinskog mosta
- dvostruko izolirajuće staklo s jednim staklom niske emisije (Low-E obloge)
- stupanj propuštanja ukupne sunčeve energije: $g_{\perp} = 0,60$
- koeficijent prolaza topline ostakljena: $U_g \leq 1,4 \text{ W/m}^2\text{K}$
- koeficijent prolaza topline cijelog otvora uključivo okvir najviše: $U = 1.3-1.5 \text{ W/m}^2\text{K}$

zaštita od Sunčeva zračenja:

- vanjski elementi: rolete $F_c=0,30$
- dio ostakljenih konstrukcija zaklonjen nadstrešnicom $F_c=0,50$

Vr1 Vanjska vrata s punim krilom

- konstrukcija od AL profila s prekidom toplinskog mosta
- ispunjena krila termoizolacijom, svi spojevi krila i dovratnika ili praga brtvljeni, dovratnik i praga s prekidom toplinskog mosta u okviru
- koeficijent prolaza topline cijelog otvora uključivo okvir najviše: $U \leq 2,2 \text{ W/m}^2\text{K}$

Vr2 Unutarnja vrata

- unutarnja vrata u stanovima $R_w = 25 - 29\text{dB}$ - II klasa

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

PROZIRNE KONSTRUKCIJE I VRATA

Pr1 – prozirne konstrukcije na stanovima

- drvena stolarija
- dvostruko izolirajuće staklo s jednim staklom niske emisije (Low-E obloge) – 6+16+6 mm (4 + 16 + 4 mm),
- koeficijent prolaza topline cijelog otvora uključivo okvir najviše: $U = 1.6 \text{ W/(m}^2\text{K)}$
- stupanj propuštanja ukupne sunčeve energije: $g \pm = 0.60$
- zaštita od sunčeva zračenja: škure

Vr – vanjska vrata s dijelom ostakljenim krilom

- puno krilo drvo
- svi spojevi krila i dovratnika ili praga brtvljeni, dovratnik i prag s prekidom toplinskog mosta u okviru
- koeficijent prolaza topline cijelog otvora uključivo okvir najviše: $U = 2.4 \text{ W/m}^2\text{K}$
- - dvostruko izolirajuće staklo s jednim staklom niske emisije (Low-E obloge) – 6+16+6 mm (4 + 16 + 4 mm),
- - koeficijent prolaza topline cijelog otvora uključivo okvir najviše: $U = 1.6 \text{ W/(m}^2\text{K)}$

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetra, studeni. , 2019.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

2.3. ISKAZ POVRŠINA I PROSTORNIH PARAMETARA

GBP – građevinska bruto površina (prema Zakonu o prostornom uređenju (NN 153/13) čl.3, st.1)

SUTEREN..... 27,00 m2

PRIZEMLJE..... 103,49 m2

VANJSKI PROSTOR..... 120,80 m2

UKUPNO ZATVORENO 130,49 m2

UKUPNO OTVORENO 120,80 m2

Građevina je ugrađena U Suterenu a poluugrađena na Prizemlju.

Građevna parcela je veličine **261,87 m2**.

Katnost građevina je **S+Pr.**

Vanjski gabariti građevine dati su u grafičkim prikazima.

Koeficijent iskoristivosti parcele iznosi **kig= 0,39**.

Ukupna nadzemna građevinska bruto površina građevine iznosi **103,49 m2**.

Površina pod građevinom iznosi **103,49 m2**.

Visina građevine mjereno od najniže točke terena uz građevinu do vijenca iznosi **4,37 m**.

Broj funkcionalnih jedinica po etažama:

Namjena predmetne stambene građevine je poslovna.

Ovom rekonstrukcijom ne povećava se broj stambenih jedinica.

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Iskaz ploštine neto podne površine zgrade (prema HRN ISO 9836:2011):

POSLOVNA GRAĐEVINA

	Obloga poda	Neto Površina	Koef.	Korisna površina
SUTEREN				
NIVO +-0,00				
Info + sprema	Ker. pločice	22,61	1	22,61
SUTEREN_ukupno		22,61		22,61
PRIZEMLJE				
NIVO +2,65				
Sprema	Ker. pločice	3,64	1	3,64
Sprema	Ker. pločice	1,60	1	1,60
Sanitarni blok	Ker. pločice	9,43	1	9,43
Dvorana m. p.	Ker. pločice	26,46	1	26,46
Pomoćni p. D.m. p.	Ker. pločice	39,58	1	39,58
PRIZEMLJE_ukupno		80,71		80,71
VANJSKI PROSTOR				
NIVO +5,30				
Amfiteatar	Bet. podloga	120,80	1	120,80
<u>VANJSKI NE GRIJANO</u>		120,80		120,80
<u>UKUPNO</u>				
UKUPNO				
POVRŠINA GRAĐEVINE (M2)		103,32		103,32

POSLOVNA GRAĐEVINA

Ploština korisne površine zgrade $A_k = 32,30 \text{ m}^2$

Ploština bruto podne površine zgrade $= 103,49 \text{ m}^2$ (prema HRN ISO 9836:2011)

Ukupni obujam zgrade $= 65,57 \text{ m}^3$ (prema HRN ISO 9836:2011)

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

2.5 PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJA KAKVOĆE

Općenito:

Prilikom izvođenja građevine posebnu pažnju posvetiti kontroli i osiguranju kvalitete izvedenih radova.

Ovim programom dati su kriteriji kvalitete kako za radove tako i za ugrađene materijale.

Na građevini se moraju obvezno ugrađivati materijali koji odgovaraju važećim normama s obvezatnom primjenom.

Svi materijali za ugradbu i postavu na građevini smiju biti dopremljeni na gradilište samo uz važeća uvjerenja (atesti ili certifikati) ovlaštene institucije za ispitivanje kvalitete materijala izdane u skladu s važećim propisima, normama i zahtjevima iz ovog projekta, te da odgovaraju propisanim osobinama.

Izvoditelj radova mora se gornjih navoda strogo pridržavati kako bi se postigla zahtijevana kvaliteta izvođenja radova.

Ukoliko izvoditelj radova ipak dopremi na građevinu materijal bez odgovarajućeg certifikata o kvaliteti materijala, dužan je da u roku prije ugradbe dopremljenog materijala o svom trošku dobavi propisana uvjerenja o kvaliteti.

U koliko spomenutim standardima ili tehničkim propisima nisu utvrđeni boja, veličina, sastav, zrnatost, čvrstoća, toplinska, zvučna i difuzna vodljivost ili druge fizikalne ili kemijske karakteristike materijala, izvoditelj radova obavezan je po nalogu projektanta ili nadzornog inženjera, kao i po nalogu investitora ugraditi materijal odgovarajućih osobina uobičajenih za odnosi materijal.

Građevinu treba izvoditi u skladu sa Zakonom o gradnji i Tehničkim propisom za betonske konstrukcije (NN 139/09,14/10,125/10).

Građevinu treba izvoditi u skladu s važećim tehničkim propisima, pravilnicima i normama s obvezatnom posebno pisanom primjenom, a prema opisu iz projekta i troškovnika, primjenjujući pri tom sve uobičajene i unapređene radne postupke u slučaju gdje isti nisu posebno propisani.

Gradilište mora biti uređeno tako da je omogućeno nesmetano i sigurno izvođenje svih radova, kao i pojedinih faza radova.

Gradilište mora biti osigurano od pristupa osoba koje nisu zaposlene na izvođenju građevine.

O uređenju gradilišta i radu na gradilištu izvoditelj radova sastavlja zaseban elaborat koji obuhvaća slijedeće mjere u pogledu mjera zaštite na radu, protupožarne zaštite na gradilištu i drugo. Izvođenje radova na gradilištu smije se započeti tek kad je gradilište uređeno prema elaboratu uređenja gradilišta i zaštite okoline.

Prozori i vrata - prema tehničkom propisu za prozore i vrata (NN 69/06):

Tehnička svojstva prozora i vrata moraju biti takva da, u predviđenom roku trajanja građevine, uz propisanu, odnosno projektom određenu ugradnju i održavanje, oni podnesu sve utjecaje uobičajene uporabe i utjecaje okoline, tako da građevina u koju su ugrađeni ispunjava bitne zahtjeve.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Prozori i vrata smiju se ugraditi u građevinu ako ispunjavaju zahtjeve propisane Tehničkim propisom za prozore i vrata (NN 69/06) i ako su za prozor odnosno vrata izdane izjave o sukladnosti u skladu s odredbama posebnog propisa.

Dokumentacija s kojom se isporučuju prozori i/ili vrata mora sadržavati:

- podatke koji povezuju radnje i dokumentaciju o sukladnosti prozora odnosno vrata i izjave o sukladnosti, odnosno potvrde o sukladnosti prema Tehničkom propisu za prozore i vrata (NN69/06)

- podatke o vezi s označavanjem prozora odnosno vrata propisane u prilogu iz članka 7. stavka 1. Tehničkog propisa za prozore i vrata (NN 69/06)

☐ druge podatke značajne za rukovanje, prijevoz, pretovar, skladištenje, ugradnju, uporabu i održavanje prozora i/ili vrata te za njihov utjecaj na bitna svojstva i trajnost građevine.

A) GRAĐEVINSKI RADOVI

I. ZEMLJANI RADOVI

/.

II. i III. BETONSKI I ARMIRANO BETONSKI RADOVI

/

IV. IZOLATERSKI RADOVI

Ovi se opći uvjeti odnose na sve zvučne i toplinske izolacije. Materijali za toplinske odnosno zvučne izolacije moraju zadovoljavati slijedećim uvjetima:

Tvrđi ekspandirani polistiren

Ploče od tvrdog ekspandiranog polistirena:

- ploče moraju zadovoljiti minimalne zahtjeve i HRN G.C7.202
- ploče moraju biti pravilne, pravokutne, bez oštećenja, na svim mjestima jednake debljine i jednolike strukture (G.C.201)
- dopušteno odstupanje od nominalnih dimenzija je $\pm 0,5\%$ (G.S2.810)
- prirodna gustoća 25-30 kg/m³ (G.S2.420)
- obostrano kaširane bitumenskom trakom s uloškom od staklenog voala
- tlačno naprezanje pri 10%-tnoj deformaciji min.0,5 N/mm² (G.S2.914)
- čvrstoća na savijanje min. 0,32 N/mm² (G.S2.814)
- faktor otpora difuzije vodene pare $f \geq 35-45$ (U.J5.023)
- ploče moraju biti toplinski stabilne pod stalnim toplinskim opterećenjem do +85o C (G.S2.816), dopušteno odstupanje $\pm 1\%$.
- koeficijent toplinske vodljivosti kod +10o C najviše $\leq 0,041$ W/mK
- ploče moraju biti samogasive kategorije 1 (G.S2.659)
- ploče ekspandiranog polistirena ne smiju dolaziti u dodir s materijalima, koji ih otapaju (ljepila i sl.)

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

- prilikom ugradnje toplinska se izolacija mora zaštititi od prodora atmosfere vode, i prije ugradnje ploče ekspanziranog polistirena moraju biti uskladištene na mjestu udaljenom od vatre i organskih otapala po mogućnosti u natkritim skladištima, odležane najmanje 3 mjeseca.

Prilikom izvođenja hidroizolacije treba se pridržavati svih postojećih propisa i normi, među ostalima Pravilnika o tehničkim mjerama i uvjetima za ugljikovodične hidroizolacije krovova i terasa.

Upotrijebljeni materijali moraju biti kvalitetni i odgovarati HRN:

- hladni premaz U.M3.240 i 3.42
- izolacione trake U.M3.221, 3.232 i 3.226
- uložak stakleni voal U.M3.200 i 3.210
- obostrano impregnirana Al. folija U.M3.230
- ostale izolacione mase U.M3.095

V. ZIDARSKI RADOVI

Za izvedbu radova izvođač je dužan upotrijebiti kvalitetan materijal sa potrebnim atestima proizvođača.

Na zahtjev nadzornog inženjera izvođač mora dati ispitati kvalitetu materijala, ako se po bilo kom znaku nazire da bi kvaliteta mogla biti loša. Ispitivanje materijala pada na teret izvođača. Za ispitivanje materijala u svemu se treba pridržavati odredaba propisanih normi. Za obračun radova mjerodavni su uvjeti koji propisuju privremene građevinske norme GNU. Samo u nedostatku propisa po GNU mogu se upotrijebiti propisi iz stručne biblioteke arhitekata ab za grad Zagreb. Materijali od kojih se izvode zidovi građevina moraju odgovarati važećim normama.

Zidovi zgrade mogu se izvoditi i od materijala za koje nije donijeta norma ako je atestom (potvrdom o kvaliteti) izdan od stručne radne organizacije registrirane za djelatnost u koju spada ispitivanje takvog materijala, potvrđeno da se takav materijal može upotrijebiti za izvođenje.

Materijal mora odgovarati slijedećim HRN:

- B.D1.020 - građevinski kreč
- B.C1.010 - puna opeka od gline
- B.D1.013 - fasadna opeka od gline
- B.D1.014 - šuplja fasadna opeka i blokovi
- B.D1.015 - šuplje opeke i blokovi
- B.D8.011 - metode ispitivanja opeke
- U.M1.058 - zidni blokovi od plina i pjeno betona
- U.m2.010 - mort za zidanje
- U.m2.012 - mort za žbukanje
- U.M3.244 – hidroizolacijski materijal za topli postupak

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

B) OBRTNIČKI RADOVI

I. TESARSKI RADOVI

Hrvatske norme za materijale:

- C.C1.021-041 - rezana građa
- D.B7.020 - tesana građa
- D.A1.021 - vrata drvena
- M.B4.020-100 - čavli
- G.D9.220 - čavli za pištolj
- C.C5.043 - šperploča

II. STOLARSKI RADOVI

Atesti

Za stolarske radove potrebno je imati slijedeće ateste:

- o vlažnosti upotrijebljenog drva
- o valjanosti upotrijebljene lazurne boje
- o kvaliteti upotrijebljene lazurne boje
- o kvaliteti upotrijebljenog izolirajućeg stakla
- ateste za ulazna vrata (zvučna izolacija).

I. Hrvatske norme za tehničko drvo (rezano) - D.C1

- D.B3.023 - 1964 - rezano drvo, četinari
- D.C1.021 - 1955 - hrastova rezana građa
- D.C1.022 - 1955 - bukova rezana građa
- D.C1.040 - 1955 - borova rezana građa
- D.C1.041 - 1955 - jelova rezana građa

II. Hrvatske norme za obrađeno drvo za specijalne svrhe D.C1.

- D.C5.020 - 1955 - furnir
- D.C1.042 - 1955 - brodarski pod
- D.C5.022 - 1955 - lesomit ploče
- D.C5.030 - 1962 - ploče iverice

III. Hrvatske norme za ispitivanje drveta i proizvoda od drveta D.A1.

- D.A1.021 - 1957 - ispitivanje drveta, opći dio
- D.A1.022 - 1957 - terminologija i oznake
- D.A1.040 - 1957 - uzimanje uzoraka
- D.A1.041 - 1957 - greška drveta, mjerenje
- D.A1.042 - 1957 - karakteristične osobine, mjerenje
- D.A1.043 - 1957 - vlažnost drveta

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Za izradu stolarije ima se upotrijebiti kvalitetna borovina, smrekovina ili jelovina, vlažnosti 11 - 14%. Letvice za ostakljenje su od tvrdog drva. Od grešaka drva dozvoljeni su:

- lagana usukanost (otklon žice ne smije biti veći od 2,5 cm po m).
- čvrsto srasle kvržice do 20 mm promjera pod uvjetom da se ne nalaze u spoju ni na rubu, tj. ne smije biti većeg promjera od 1/3 širine komada na kojem se nalaze.
- izvrtane i učepljene (zakrpane) kvrge također do 20 mm promjera (vrijede ista ograničenja kao i za srasle kvrge ove veličine). Materijal za čepove mora biti iste strukture i boje kao i krpani materijal, a smjer žile drva mora biti istovjetan.
- dozvoljena su i ispravljanja mala smole do 5 mm širine i 50 mm dubine
- napukline ako nisu duže od 50 mm.

Od svih navedenih grešaka zajedno na jednom komadu smiju biti na okvirima krila do jedna greška na početnom metru pojedinog dijela okvira, na okvirima doprozornika do tri greške na svakom metru okvira.

- dozvoljava se spajanje po dužini sitno zupčastim spojem (mini cink) u granicama važećih normi.

Šperana vratna krila izrađena su od jelove građe, hrastove ili bukove šperane ploče koja prethodno furnirana raznim furnirom, koji mora biti jednolične boje i pravilne strukture (ravnih paralelnih godova).

III. BRAVARSKI RADOVI

Sav upotrijebljeni materijal mora biti kvalitetan. Svi materijali moraju u pogledu dimenzija i kvaliteta odgovarati opisu ovog troškovnika i shemama, te biti u skladu sa normom.

Sve se mjere moraju prije početka izrade prekontrolirati na gradnji. Svi se radionički detalji trebaju prije izrade dati projektantu i nadzornom inženjeru.

Svi se čelični dijelovi moraju prije otpreme na gradnju očistiti od rđe, masnoće i drugih nečistoća i premazati antikoroziivnim temeljnim premazom. Okov mora biti kvalitetan, kvake i rozete su od eloksiranog aluminija. Kod spajanja međusobno različitih metala mora se spoj osigurati od korozije. Potrebno je osigurati dilatacijske reške.

Primjenjuju se slijedeće HRN:

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| opći konstruktivni čelici | - C.B0.500 |
| ravnokraki kutnici | - C.B3.101 |
| raznokraki kutnici | - C.B3.111 |
| čelični limovi | - C.B4.112 |
| kvadratni čelici | - C.B3.024 |
| brava s cilindričnim uloškom | - M.K3.025 |
| usadna brava | - M.K3.030 M.K3.031 |
| štitovi | - M.K3.060 M.K3.061 |
| kvake | - M.K3.050 |

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

IV. LIMARSKI RADOVI

Posebni tehnički uvjeti

Limarski radovi moraju biti izvedeni prema obveznim normama. Materijal po kvaliteti mora odgovarati uvjetima važećih propisa i standarda. Limarske radove vezane za pokrov obvezno izvoditi paralelno sa pokrivačkim radovima, a u svakom slučaju treba ispod lima položiti traku bit. ljepenke kvalitete 417 širu za 15 cm od ruba lima radi povezivanja sa pokrovom, što ulazi u svaku pojedinačnu cijenu.

Kod spajanja raznih vrsta metala potrebno je izvesti izolaciju na pogodan način (premaz, izol. trake i sl.) da na mjestu spoja ne dođe do galvanskog elektriciteta.

Materijal mora odgovarati HRN:

C.E4.030 za olovni lim

C.D4.020 za bakreni lim

C.C4.020 za aluminijski lim

V. KERAMIČARSKI RADOVI

Ovi se radovi moraju u svemu izvoditi prema Tehničkim uvjetima za izvođenje keramičarskih radova (HRN U.F2.011). Sav upotrijebljeni materijal mora biti kvalitetan, I. klase.

Primjenjuju se sljedeće HRN:

Tehnički uvjeti za izvođenje keramičarskih radova	U.F1.011
Zidne glazirane pločice	B.D1.301
Podne glazirane pločice	B.D1.305
Cement	B.C1.011
Mortovi	B.m2.010

VI. TERACERSKI RADOVI

Izvođač radova dužan je prije početka predložiti uzorke na uvid projektantu, odnosno nadzornom inženjeru, kako bi mogao odrediti strukturu i boju kamenih zrnaca te ploču od umjetnih kamena.

Rad mora biti izveden savjesno i dobro iz najboljeg materijala prema opisu u troškovniku i nacrtima, te uputama projektanta i pravilima zanata tako da u cijelosti odgovara postojećim tehničkim propisima.

HRN za materijale:

umjetni kamen	B.B8.012, B.B8.015, B.B8.010
teraco	U.F3.052
cement	B.C1.011, B.C.15 i B.C8.020
pijesak	B.B5.030

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

VII. PARKETARSKI RADOVI

Svi radovi moraju se izvesti prema podacima iz projektne dokumentacije, te prema pravilima struke, tehničkim uvjetima:

Prije izvođenja radova izvođač je dužan pregledati sve podloge. Obračun se vrši prema m², uključujući potrebne kutne letvice prema opisu iz troškovnika.

Za isporučeni materijal dostaviti potrebne ateste.

HRN U.F2.016 Uvjeti za izvođenje parketarskih radova.

HRN U.F2.017 Tehnički uvjeti za izvođenje radova pri polaganju podnih obloga.

HRN D.D5.020 Parket masivni - hrast.

VIII. SOBOSLIKARSKO-LIČILAČKI RADOVI

Ovi se radovi moraju u svemu izvoditi prema Tehničkim uvjetima za izvođenje soboslikarskih i ličilačkih radova (HRN U.F2.012,013). Sav upotrijebljeni materijal mora biti kvalitetan i odgovarati HRN:

Tehnički uvjeti za ličilačke radove HRN U.F2.012/78

Tehnički uvjeti za soboslikarske radove HRN U.F2.012/78

Materijal za soboslik. i lič. radove H.C1.001-002

Boje i lakovi HRN EN 13300:2002

Alkidna temeljna boja C.T7.322

IX. FASADERSKI RADOVI

Svi radovi trebaju biti izvedeni prema podacima iz projektne dokumentacije te pravilima struke.

HRN EN 998-1:2010 Mort za ziđe

HRN EN 998-2:2010 Mort za ziđe

Završne žbuke:

-prema HRN EN 13658-2:2005

-hidrofobnost udA₁ kg/m² h0,5

-koeficijent kapilarne vodoupojnosti A₂ kg/m² h0,5

-preporuka IGH udA_{0,5} kg/m^{0,5}, A₁ kg/h0,5

-otporna na smrzavanje (25 ciklusa B.B8.001)

-otporna na umjetno starenje kod pigmentarnih materijala (ASTM G53-84) - 4 tjedna (10 godina) UV/60°

-mater. kond. 50°

-ne smije doći do promjene boje

-ne smije biti vizualnih promjena u vidu pukotina

-ne smije doći do pada čvrstoće

Obavezno proizvođač materijala treba priložiti uvjerenje o kvaliteti proizvodnje ili proizvoda.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

HRN U.D2.0101 Tehnički uvjeti za izvođenje fasaderskih radova
HRN U.M2.0123 Mort za žbukanje (propisuje sastav vrste i uvjete za žbukanje zidova)
HRN U.M8.002 Žbuka za zidanje i žbukanje (propisuje metodu ispitivanja)

ZAŠTITA OD POŽARA

Pored propisa navedenih u prilogu 1.8 i 2.4 izvođač je dužan pridržavati se slijedećih normi prema kojima se dokazuje kvaliteta ugrađenih proizvoda, materijala i konstrukcija:

HRN DIN – 4102

HRN U.J1.010 – zaštita od požara, ispitivanje materijala i konstrukcija, definicija pojmova

HRN U.J1.030 – požarno opterećenje

HRN U.J1.040 – ispitivanje gorivosti materijala

HRN U.J1.060 – određivanje brzine širenja plamena

HRN U.J1.090 – ispitivanje otpornosti zidova protiv požara

HRN U.J1.110 – ispitivanje otpornosti međukatnih konstrukcija protiv požara

HRN U.J1.160 – ispitivanje otpornosti vrata, prozora i poklopaca protiv požara

HRN U.J1.190 – zaštitne mjere pri protivpožarnim ispitivanjima

HRN U.J1.200 – mjerenje temperature na neizloženoj strani konstrukcije

DOKUMENTI, ATESTI, IZJAVE I ZAPISNICI koje treba predložiti nadležnom upravnom tijelu kao dokaz o kvaliteti i ispravnosti izvedenih radova sukladno čl. 137 Zakona o gradnji (NN 153/13).

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

PROJEKTIRANI VIJEK UPORABE I UVJETI ODRŽAVANJA PROJEKTIRANOG DIJELA GRAĐEVINE

Uvjeti održavanja

Održavanje zgrade mora biti takvo da se tijekom trajanja zgrade očuvaju njezina tehnička svojstva i ispunjavaju zahtjevi određeni projektom i posebnim zahtjevima zgrade, a sve u skladu sa Zakonom o gradnji, drugim propisima donesenima u skladu sa Zakonom o gradnji i pravilima struke.

Održavanjem zgrade ili na koji drugi način ne smiju se ugroziti tehnička svojstva i ispunjavanje zahtjeva za zgradu propisanih tehničkim propisima koji se odnose na sve dijelove i podsustave zgrade.

Ispunjavanje propisanih uvjeta održavanja zgrade dokumentira se u skladu s projektom zgrade u odnosu na sve funkcionalne, konstrukcijske i tehnološke aspekte zgrade te:

- izvješćima o pregledima i ispitivanjima zgrade i pojedinih njezinih dijelova
- zapisima o radovima održavanja
- na drugi prikladan način ako posebnim propisima donesenim u skladu sa Zakonom o gradnji nije što drugo određeno.

U cilju održavanja konstrukcija i svih drugih dijelova zgrade te povećanja njenog vijeka trajanja, potrebno je povremeno vršiti vizualne kontrole - najmanje jednom godišnje ili češće prema posebnim uvjetima održavanja ovisno o instalacijskim podsustavima, opremi, konstruktivnim i ostalim dijelovima zgrade.

Posebnu pažnju obratiti na: pukotine u zidanoj konstrukciji; veće deformacije zidova i drugih konstruktivnih elemenata; moguće otpadanje dijelova konstrukcije; raspucavanje; nadizanje i otpadanje boje s drvenih i metalnih elemenata; otpadanje žbuke sa zidova ili stropova; moguća vlaženja ili procurivanja vode s krova ili fasade; pri čemu je potrebno posebnu pažnju obratiti na krov; spojeve različitih elemenata konstrukcije i sl.

Manje nedostatke može ispraviti služba za održavanje na licu mjesta. U slučaju uočenja znatnijih sumnjivih mjesta, prije sanacije potrebno je provesti istražne radove da bi se utvrdilo stvarno stanje. Nakon izvršenih istražnih radova potrebno napraviti plan sanacije i hitno provesti mjere za dovođenje konstrukcije u ispravno stanje.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Projektirani vijek uporabe

Međukatne konstrukcije i konstrukcija krova se izvode od drvenih greda, sa, sve prema specifikacijama prikazanim u mapi 2/5, Građevinski projekt – Glavni projekt konstrukcije, TD 10S/16. Svi ostali dijelovi zgrade (instalacijski podsustavi, oprema i ostali dijelovi zgrade) se izvode u svemu prema Projektu i pravilima struke.

Očekivani vijek trajanja projektiranih dijelova građevine je 50 godina.

Preduvjet za postizanje očekivanog vijeka trajanja je pravilno održavanje u skladu s prethodno navedenim zahtjevima te zakonima i pravilima struke.

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.

ADRESA: Mladena Vodanovića 6a
, 21400 Supetar

OIB: 21272543428

KONTAKT: 095 834 0425

DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

DOKAZI O ISPUNJAVANJU TEMELJNIH ZAHTJEVA

1. TEMELJNI ZAHTJEV GOSPODARENJA ENERGIJOM I OČUVANJU TOPLINE
2. TEMELJNI ZAHTJEV ZAŠTITE OD BUKE
3. TEMELJNI ZAHTJEV SIGURNOSTI OD POŽARA
4. TEMELJNI ZAHTJEV ZAŠTITE NA RADU

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

1. TEMELJNI ZAHTJEV GOSPODARENJA ENERGIJOM I OČUVANJU TOPLINE

ZAKONI, PRAVILNICI I PROPISI

Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama

Narodne novine 110/08, 89/09, 97/14.

Zakon o gradnji

Narodne novine 153/13

Tehnički propis za prozore i vrata (NN broj 69/06)

Narodne novine 69/06

Zakon o građevnim proizvodima

Narodne novine 76/13

Tehnički propis o sustavima grijanja i hlađenja zgrada

Narodne novine 110/08 i dop.

Zakon o učinkovitom korištenju energije u neposrednoj potrošnji

Narodne novine 152/08, 55/12

Uredba o ugovaranju i provedbi energetske usluge u javnom sektoru

Narodne novine 69/12

Pravilnik o energetsom pregledu zgrade i energetsom certificiranju

Narodne novine 48/14.

Pravilnik o uvjetima i mjerilima za osobe koje provode energetske preglede i energetske certificiranje zgrada

Narodne novine 113/08, 89/09 i dop., Odnosi se samo na sljedeće odredbe: članci 7., 8., 9. – ispunjavanje uvjeta za obavljanje poslova energetske preglede i energetske certificiranje zgrada, te članci 18. i 19. isprave i dokazi koji se prilažu uz zahtjev za ovlaštenje za energetske preglede i energetske certificiranje zgrada, za osobe koje su uspješno završile Program osposobljavanja – Modul 1 ili Modul 1 i Modul 2, prema Programu izobrazbe koji je propisan tim Pravilnikom.

Pravilnik o uvjetima i mjerilima za osobe koje provode energetske preglede građevina i energetske certificiranje zgrada

Narodne novine 81/12

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Pravilnik o kontroli energetske certifikata zgrada i izvješća o energetskim pregledima građevina

Narodne novine 81/12 i dop.

Pravilnik o otpornosti na požar i drugim zahtjevima koje građevine moraju zadovoljiti u slučaju požara

Narodne novine br. 29/13

Metodologija provođenja energetskog pregleda građevina (lipanj 2015)

Algoritam za izračun energetske svojstava zgrade

HRN EN 410:2011

Staklo u graditeljstvu -- Određivanje svjetlosnih i sunčanih značajka ostakljenja (EN 410:2011)

HRN EN 673:2011

Staklo u graditeljstvu -- Određivanje koeficijenta prolaska topline (U vrijednost) --

Proračunska metoda (EN 673:2011)

HRN EN ISO 6946:2008

Građevni dijelovi i građevni dijelovi zgrade -- Toplinski otpor i koeficijent prolaska topline -- Metoda

proračuna (ISO 6946:2007; EN ISO 6946:2007)

HRN EN ISO 9836:2011

Standardi za svojstva zgrada -- Definiranje i proračun površina i prostora (ISO 9836:2011)

HRN EN ISO 10077-1:2008

Toplinska svojstva prozora, vrata i zaslona -- Proračun koeficijenta prolaska topline -- 1. dio: Općenito (ISO 10077-1:2006; EN ISO 10077-1:2006)

Toplinska svojstva prozora, vrata i zaslona -- Proračun koeficijenta prolaska topline -- 1. dio: Općenito (ISO 10077-1:2006/Cor 1:2009; EN ISO 10077-1:2006/AC:2009)

HRN EN ISO 10211:2008

Toplinski mostovi u zgradarstvu -- Toplinski tokovi i površinske temperature -- Detaljni proračuni

(ISO 10211:2007; EN ISO 10211:2007)

HRN EN ISO 10456:2008

Građevni materijali i proizvodi -- Svojstva s obzirom na toplinu i vlagu -- Tablične projektne vrijednosti i postupci određivanja nazivnih i projektnih toplinskih vrijednosti (ISO 10456:2007; EN ISO 10456:2007)

HRN EN 12464-1:2012

Svjetlo i rasvjeta -- Rasvjeta radnih mjesta -- 1. dio: Unutrašnji radni prostori (EN 12464-1:2011)

HRN EN 12524:2002

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Građevni materijali i proizvodi -- Svojstva s obzirom na toplinu i vlagu -- Tablice projektnih vrijednosti (EN 12524:2000)

HRN EN 12831:2004

Sustavi grijanja u građevinama -- Postupak proračuna normiranoga toplinskog opterećenja (EN 12831:2003)

HRN EN ISO 13370:2008

Toplinske značajke zgrada -- Prijenos topline preko tla -- Metode proračuna

HRN EN ISO 13788:2002

Značajke građevnih dijelova i građevnih dijelova zgrada s obzirom na toplinu i vlagu --

Temperatura unutarnje površine kojom se izbjegava kritična vlažnost površine i unutarnja kondenzacija -- Metode proračuna (ISO 13788:2001; EN ISO 13788:2001)

HRN EN ISO 13789:2008

Toplinske značajke zgrada -- Koeficijenti prijelaza topline transmisijom i ventilacijom -- Metoda proračuna (ISO 13789:2007; EN ISO 13789:2007)

HRN EN ISO 13790:2008

Energetska svojstva zgrada -- Proračun potrebne energije za grijanje i hlađenje prostora (EN ISO 13790:2008)

HRN EN ISO 14683:2008

Toplinski mostovi u zgradarstvu -- Linearni koeficijent prolaska topline -- Pojednostavljena metoda i utvrđene

vrijednosti (ISO 14683:2007; EN ISO 14683:2007)

HRN EN 15193:2008

Energijska svojstva zgrade -- Energijski zahtjevi za rasvjetu (EN 15193:2007)

HRN EN 15193:2008/Ispr.1:2011

Energijska svojstva zgrade -- Energijski zahtjevi za rasvjetu (EN 15193:2007/AC:2010)

HRN EN 15232:2012

Energijske značajke zgrada -- Utjecaj automatizacije zgrada, nadzor i upravljanje zgradama (EN 15232:2012)

HRN EN 15251:2008

Ulazni mikroklimatski parametri za projektiranje i ocjenjivanje energijskih značajka zgrada koji se odnose na

kvalitetu zraka, toplinsku lagodnost, osvjetljenje i akustiku (EN 15251:2007)

HRN EN 674:2012

Staklo u graditeljstvu -- Određivanje koeficijenta prolaska topline (U-vrijednost) -- Metoda sa zaštićenom vrućom pločom (EN 674:2011)

HRN EN 1026:2001

Prozori i vrata -- Propusnost zraka -- Metoda ispitivanja (EN 1026:2000)

HRN EN 12207:2001

Prozori i vrata -- Propusnost zraka -- Razredba (EN 12207:1999)

HRN EN ISO 12412-2:2004

Toplinske značajke prozora, vrata i zaslona -- Određivanje koeficijenta prolaska topline metodom vruće komore -- 2. dio: Okviri (EN 12412-2:2003)

HRN EN ISO 12567-1:2011

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Toplinske značajke prozora i vrata -- Određivanje prolaza topline metodom vruće komore --
1. dio:

Prozori i vrata u cjelini (ISO 12567-1:2010+Cor 1:2010; EN ISO 12567-1:2010+AC:2010)

HRN EN 13829:2002

Toplinske značajke zgrada -- Određivanje propusnosti zraka kod zgrada -- Metoda razlike
tlakova

(ISO 9972:1996, preinačena; EN 13829:2000)3.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

2. TEMELJNI ZAHTJEV ZAŠTITE OD BUKE

ZVUČNA IZOLACIJA OD ZRAČNOG ZVUKA

Međukatna konstrukcija MK1

Ker.pločice u ljepilu /2300

kg/m3/.....1,0cm

OSB ploče /650 kg/m3/2,5cm

Drvene grede.....10/12 cm

Površinska masa konstrukcije:.....=39,25 kg/m2

Minimalni zahtjev zvučne izolacije

Rw min, prema HRN U.J6.201.T1.A8 = 52 dB

Proračun srednje vrijednosti zvučne izolacije u opsegu frekvencija od 100 do 3150 Hz:

$R_{sr} = 25 \lg M / - 11 = 25 \lg 39,25 - 11 = 28,84 \text{ dB} < 52 \text{ dB}$

Predviđena konstrukcija NE ZADOVOLJAVA zahtjev zvučne izolacije od zračnog zvuka.

Predlaže se postavljanje lagane mineralne vune (30-50 kg/m3) debljine 5 cm između drvenih gredica sa oblogom od gipskartonskih ploča. Ovakva podkonstrukcija bi dala poboljšicu od cc 5-6 dB.

Ocjena građevinske konstrukcije u pogledu

zvučne izolacije od uzdužnog – zračnog zvuka

prema HRN U.J6.201 ZADOVOLJAVA

ZVUČNA IZOLACIJA OD UDARNOG ZVUKA

Maksimalna vrijednost razine zvuka udara

Lw max, prema HRN U.J6.201 = 68 dB

Ocjena građevinske konstrukcije u pogledu

zvučne izolacije od udarnog zvuka

prema HRN U.J6.201 ZADOVOLJAVA

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Građevina se nalazi unutar zone "B" zaštićene kulturno povijesne cjeline grada Trogira u kojoj odgovara režim potpune konzervatorske zaštite gdje je potrebno očuvati sva bitna obilježja građevne strukture.

Ovim proračunom je dokazano da se ovom sanacijom poboljšavaju zvučno-izolacijska svojstva građevine gdje je moguće.

Predloženi sastavi pregrada zadovoljiti će propisima postavljene zahtjeve za zvučnu izolaciju od zračnog i gdje je to potrebno, udarnog zvuka. Nivo buke unutar mirnijih prostora građevine biti će ispod dopuštenih granica, kako od buke unutar građevine, tako i od vanjske buke. Predloženim rješenjem oslanjanja i vođenja instalacija strukturalni prijenos buke i vibracija svesti će se na minimum, te se može se zaključiti da projektirane konstrukcije i prostori u pogledu zaštite od buke i vibracija zadovoljavaju.

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

3. TEMELJNI ZAHTJEV SIGURNOSTI OD POŽARA

1 PROPISI PRIMJENJENI KOD IZRADE PROJEKTA:

Zakon o zaštiti od požara (NN 92/10),
 Zakon o zapaljivim tekućinama i plinovima (NN 108/95 i 56/10),
 Zakon o zaštiti na radu (NN 59/96, 94/96, 114/03, 100/04, 86/08, 116/08, 75/09 i 143/12),
 Zakon o gradnji (NN 153/13)
 Zakon o normizaciji (NN 80/13)
 Zakon o akreditaciji (NN 158/03, 75/09 i 56/13)
 Zakon o općoj sigurnosti proizvoda (NN 30/09, 139/10 i 14/14)
 Zakon o tehničkim zahtjevima za proizvode i ocjenu sukladnosti (NN 80/13 i 14/14)
 Pravilnik o otpornosti na požar i drugim zahtjevima koje građevine moraju zadovoljiti u slučaju požara (NN 39/13),
 Pravilnik o ovlaštenjima za izradu elaborata zaštite od požara (NN 141/11),
 Pravilnik o sadržaju elaborata zaštite od požara (NN 51/12),
 Pravilnik o razvrstavanju građevina u skupine po zahtijevanosti mjera zaštite od požara (NN 56/12, 61/12),
 Pravilnik o uvjetima za vatrogasne pristupe (NN 35/94, 142/03),
 Pravilnik o vatrogasnim aparatima (NN 101/11 i 74/13),
 Pravilnik o hidrantskoj mreži za gašenje požara (NN 8/06),
 Pravilnik o sustavima za dojavu požara (NN 56/99),
 Pravilnik o mjerama zaštite od požara kod građenja (NN 141/11),
 Pravilnik o tehničkim normativima za sisteme za odvod dima i topline nastalih u požaru (NN 55/96),
 Pravilnik o zapaljivim tekućinama (NN 54/99),
 Pravilnik o ukapaljenom naftnom plinu (NN 117/07),
 Tehnički propis za sustave zaštite od djelovanja munje na građevinama (NN 87/08 i 33/10),
 Tehnički propis za niskonaponske električne instalacije (NN br. 5/10),
 Pravilnik o sigurnosti i zdravlju pri radu s električnom energijom (NN 116/10),
 Pravilnik o zaštiti na radu za mjesta rada (NN 29/13)
 HRN DIN 4102 – Ponašanje građevnih materijala i građevnih elemenata u požaru,
 NFPA 101/2012 - Life safety Code (SAD) – Norma o sigurnosti ljudi u građevinama,
 TRVB N 115 – Zaštita od požara u uredskim i stambenim građevinama (Austrija),
 TRVB N 100 – Mjere zaštite od požara – Računsko dokazivanje (Austrija),
 TRVB N 126 – Požarno tehničke karakteristike za različite namjene, skladištenje roba

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

4. PRIKAZ PRIMJENJENIH MJERA ZAŠTITE OD POŽARA

- Prema svojoj namjeni građevina spada u sadržaje niske požarne opasnosti i gorivosti.
- Građevina u skladu sa namjenom pojedinih prostora i stupnjevima požarne opasnosti predstavlja jedan (1) požarni sektor .
- Za početno gašenje požara u skladu s Pravilnikom o izboru i održavanju vatrogasnih aparata
- u objektu su predviđena jedan (1) vatrogasni aparat tip S9, smještena u stanu na ulazu
- Svi prostori u građevini imaju otvore na fasadi za potrebe provjetravanja i odimljavanja.
- Put evakuacije iz stana je direktno na otvoreni prostor.
- Otpornost na požar konstruktivnih elemenata građevine prema **Pravilniku o otpornosti na požar i drugim zahtjevima koje građevine moraju zadovoljiti u slučaju požara** (NN 29/13, 87/15):
- zidovi na granici požarnog sektora, nosivi zidovi, nosive grede, vanjski zidovi min REI 90.
- međukatna konstrukcija, pregradni zidovi, krovna konstrukcija min REI 60.
- Građevinski elementi objekta odnosno podovi, zidovi i stropovi obloženi su negorivim materijalima odnosno materijalima manje gorivosti u odnosu na dozvoljene.
- Obzirom da je predmetna građevina građena ugrađenim načinom gradnje postoji očekivana opasnost prijenosa eventualnog požara na susjednu građevinu.
- Konstrukcija na granici dva objekta predstavlja požarnu stijenu koja sprječava prijenos požara na susjedni objekt, a izvedena je kao: nosivi kameni zid d=50 cm i nosivi zid susjednog objekta d=50 cm. Ovako izvedena konstrukcija daje otpornost na požar veću od 90 min, što je u skladu s TRVB N 115 - austrijski standard za uredske i stambene građevine.
- Također, udaljenost između otvora objekata u nizu je veća od 2,0 m.
- Primjenom navedenih mjera je spriječen prijenos požara na susjedni objekt.
- Objekt je opremljen i instalacijom za zaštitu od atmosferskog pražnjenja – gromobranom
- U skladu s «Pravilnikom o uvjetima za vatrogasne pristupe» (NN 35/94 I 142/03) pristup vatrogasnih postrojbama i tehnike radi gašenja požara i spašavanje ljudi i imovine moguć je sa pristupnog puta sa istočne strane građevinske čestice, gdje je ujedno na pristupnim putevima smještena površina za operativni rad vozila.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

5. TEMELJNI ZAHTJEV ZAŠTITE NA RADU

PROPISI PRIMJENJENI KOD IZRADE PROJEKTA

Zakon o gradnji NN 153/13
 Zakon o prostornom uređenju NN 153/13
 Zakon o zaštiti od požara NN 92/10
 Zakon o zaštiti na radu NN 59/96, 94/96, 114/03, 75/09, 143/12
 Zakon o zaštiti zraka NN48/95
 Zakon o normizaciji NN55/96, 163/03
 Zakon o otpadu NN34/95,178/04, 111/06, 60/08, 87/09
 Zakon o zaštiti od buke i vibracija NN 30/09
 Pravilnik o vatrogasnim aparatima, (NN 101/11, 74/13)
 Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke u sredini u kojoj ljudi rade i borave NN 145/04
 Pravilnik o uvjetima za vatrogasne pristupe NN35/94, 142/03
 Pravilnik o zaštiti na radu za mjesta rada (NN 29/13)
 Pravilnik o izvedbi sigurnosnih putova i izlaza za evakuaciju osoba iz zgrada i građevina NEPA br,
 101. Američke smjernice.

PRIKAZ PRIMJENJENIH MJERA ZAŠTITE

Lokacijski predmetni zgrada je smještena na pristupačnom mjestu na lako ocjednom tlu.

Nije izložena zagađenju zraka i prašine, ni štetnoj buci te se ne postavljaju posebni zahtjevi za izvedbu zvučne barijere.

Osnovna konstrukcija građevina predviđa se kao zidana konstrukcija kamenim dvozidom, međukatna konstrukcije i krovšte su drvene konstrukcije. Pregrade su predviđene kao gipskartonske.

Zidovi građevine s ožbukanim unutarnjim površinama zidova, s podnim slojevima toplinske i zvučne zaštite, čine ugrađeni materijali koji pojedinačno i u kompletu imaju sposobnost izdržati sva mehanička i druga predviđena djelovanja pri normalnoj upotrebi.

Ugrađeni materijali su klasični i ne ispuštaju nikakve štetne tvari ili opasna zračenja štetna po zdravlje ljudi.

Svi prostori se prirodno ventiliraju preko prozora, osim sanitarija koje se ventiliraju preko zidnih ventilatora za prinudnu ventilaciju.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

Prostorije su osvijetljene prirodnim danjim svjetlom preko ostakljenih otvora, površine koje su veće od 1/8 površine poda predviđene prostorije.

Za noćno osvijetljavanje osigurana je električna rasvjeta s optimalnim brojem luxa.

Visine i površine prostorija su dimenzionirane tako da osiguravaju traženu količinu zraka po osobi od 10 m³ .

Zagrijavanje prostorija zimi i hlađenje ljeti predviđeno je posebnom ugradnjom klima jedinica tzv.Split sistema.

Evakuacijski putovi su ispod 40 metara, a njihova širina je dovoljna za efikasnu evakuaciju.

Sve projektirane konstrukcije u pogledu prolaza topline nemaju zadovoljavajuće vrijednosti, osim novoprojektiranog krova. Rekonstrukcija je projektirana u skladu sa konzervatorskim smjernicama, predmetna građevina nalazi se unutar zone "B" zaštićene kulturno povijesne cjeline grada Trogira.

U konstrukciji ne dolazi do pojave kondenzacije vodene pare ili je količina unutar dozvoljenih granica.

Zbrinjavanje otpada

U skladu sa svojom namjenom objekt će proizvesti uobičajeni komunalni otpad. Područje je obuhvaćeno režimom zbrinjavanja komunalnog otpada od strane nadležnog komunalnog poduzeća.

ZAKLJUČAK

Primijenjena tehnička rješenja na građevini osiguravaju propisane mjere zaštite na radu osoba i imovine u vrijeme eksploatacije.

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

ZAKLJUČAK

Prema pravilniku o Jednostavnim građevinama i radovima ,

- Na temelju primijenjenih tehničkih rješenja, pravila i mjera zaštite od požara, te uzimajući u obzir konzervatorske smjernice, u predmetnom glavnom projektu rekonstrukcije građevine, I dogradnje pomoćnog objekta prema pravilniku o jednostavnim građevinama i radovima možemo potvrditi da isti osiguravaju potrebni stupanj zaštite od požara ljudi i imovine kada građevina bude u upotrebi.

- Prema Pravilniku o zahvatima u prostoru u kojima tijelo nadležno za zaštitu od požara sudjeluje u postupku izdavanja rješenja o uvjetima građenja građevina spada u skupinu u kojima tijelo nadležno za zaštitu od požara sudjeluje u postupku izdavanja potvrde na glavni projekt a sve mjere su prikazane u mapi -

ELABORAT ZAŠTITE OD POŽARA

Petar Silobrčić dipl. ing. stroj, br. ovl. S1857, upisni broj 291

PRO TEST d.o.o. Split

TD-ZOP-101/19.

Glavni projektant:

.....
Andro Banovac mag.ing.arh.
Supetar, studeni. 2019.

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

GRAFIČKI PRILOZI

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

POSTOJEĆE STANJE

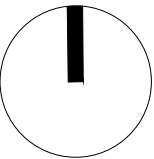
IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

INVESTITOR:	Općina Milna	FAZA PROJEKTA:	GLAVNI PROJEKT
GRAĐEVINA:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna	ZAJEDNIČKA OZNAKA PROJEKTA:	10/19
LOKACIJA:	k.č.br. 2206 k.o. Milna , otok Brač	BROJ PROJEKTA:	T.D. 10/19-A
PROJEKTANT	Andro Banovac , mag.ing.arh.	DATUM:	11/2019

NOVOPROJEKTIRANO STANJE

IZRAĐIVAČ: TU I TAMO d.o.o.	ADRESA: Mladena Vodanovića 6a , 21400 Supetar	OIB: 21272543428	KONTAKT: 095 834 0425 DIREKTOR: Tina Busatto mag.ing.arh
-----------------------------	--	------------------	---

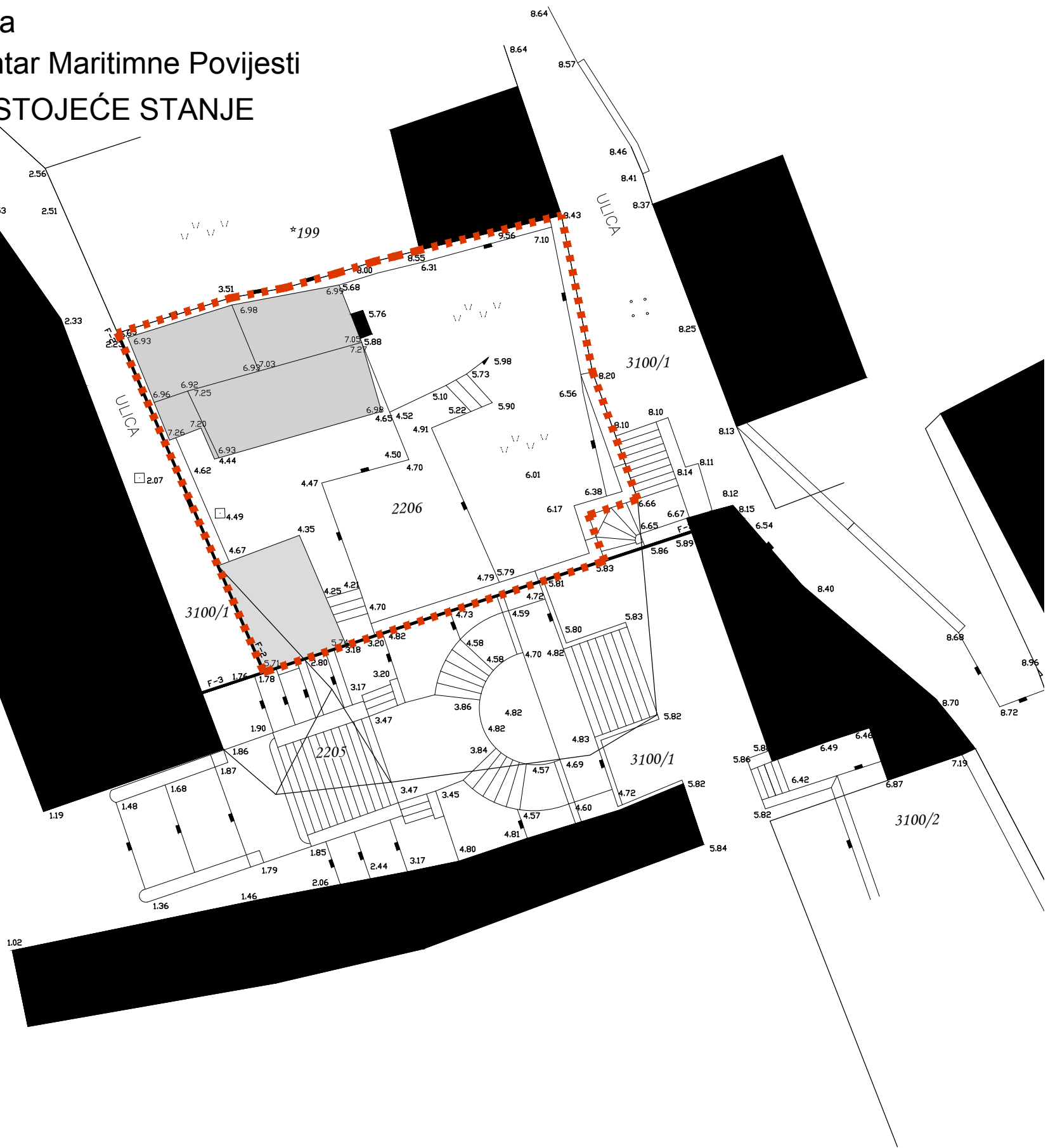
Geodetska Situacija
Interpretacijski Centar Maritimne Povijesti
naselja Milne / POSTOJEĆE STANJE



— GRANICE PARCELA
— TOPOGRAFSKO STANJE
— FASADE
*202 KATASTARSKI BROJ
1.02 KOTE

GEO PARS d.o.o.
za geodetske poslove
www.geo-pars.hr
21000 Split, Vukovarska 164
e-mail: mario.barać@geo-pars.hr tel/fax.: 021/381-099
e-mail: bozesoso@geo-pars.hr mob.: 095 7773555
e-mail: bozesoso@geo-pars.hr mob.: 095 7773556

Broj predmeta:	/2019
Investitor:	OPĆINA MILNA Milna, Sridnja kala 1
Lokalitet:	Č. zem. 2206 K.O. MILNA
Predmet:	Geodetsko-situacijski nacrt
Mjerilo:	1:200
Izradili:	Mario Barać stručni suradnik ovl.ing. geod./br.up.326/ Vedran Puizina stručni suradnik ovl.ing. geod./br.up.325/ Marko Ribarović geodetski tehničar Bože Šošo dipl. ing. geod./br.up.744/
Ovjerio:	
Datum:	rujan, 2019. god.



Arhitektonski zahvat



Postojeće /
Pomoćni objekt



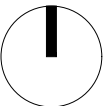
Obuhvat zahvata



Postojeći objekti

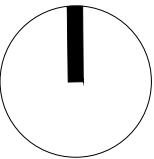
Geodetski snimak postojećeg stanja

— GRANICE PARCELA
— KATASTARSKO STANJE
— TOPOGRAFSKO STANJE
2206 KATASTARSKI BROJEVI
○ TOČKE UKLOPA
▲ LINIJA UKLOPA



ARHITEKTURA TUI TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892 kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428 mail / arhitekturaitamo@gmail.com	Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh	Gradovina i lokacija: GRADEVINA k.č.br. 2206 Milna, otok Brač Investitor: Općina Milna, otok Brač	Sadržaj: Faza: Glavni projekt Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Mjerilo: MJ 1:200 Datum: 11/2019 T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19 List: 1
--	---	--	---

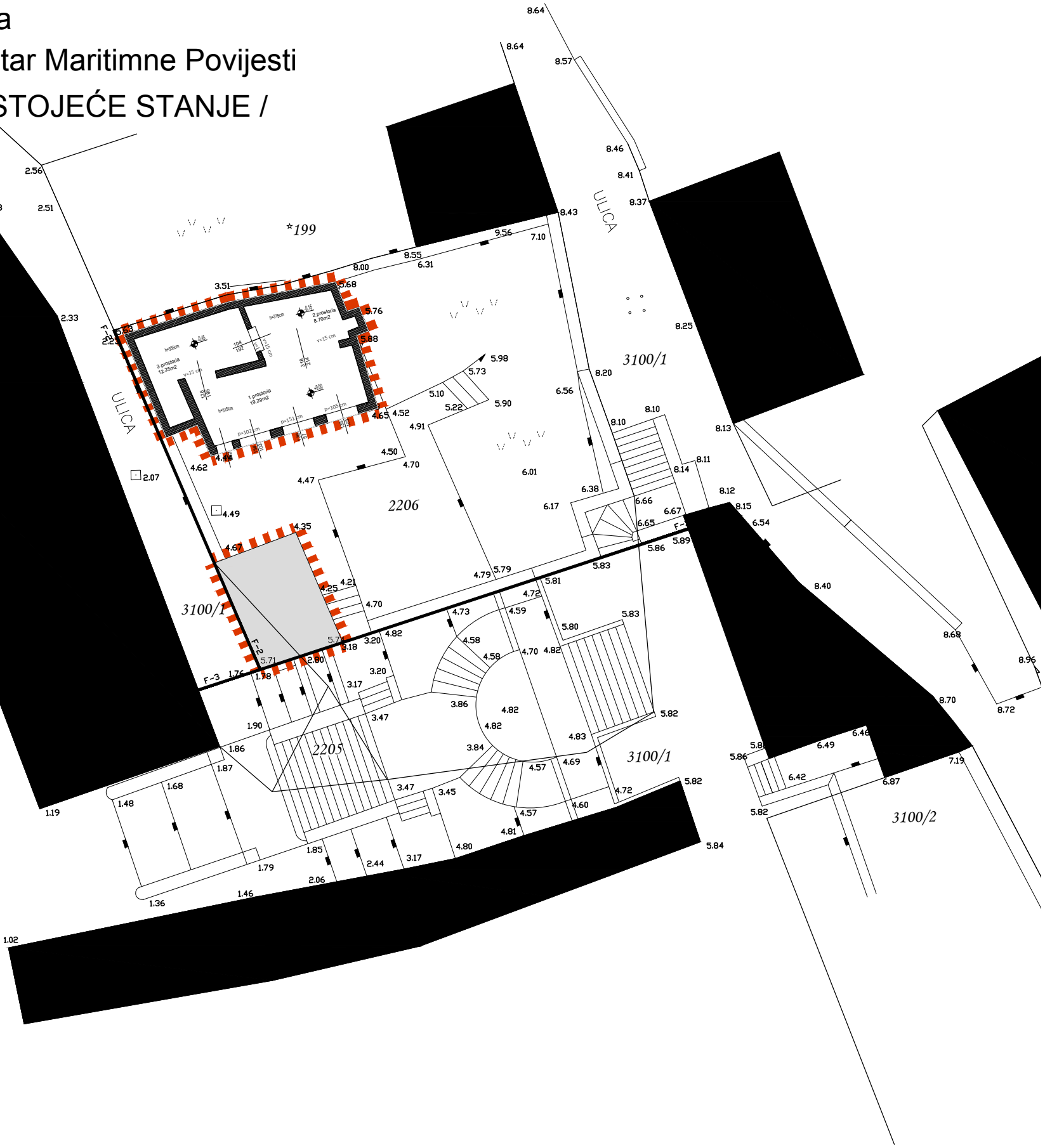
Geodetska Situacija
Interpretacijski Centar Maritimne Povijesti
naselja Milne / POSTOJEĆE STANJE /
ZAHVAT



— GRANICE PARCELA
— TOPOGRAFSKO STANJE
— FASADE
*202 KATASTARSKI BROJ
1.02 KOTE

GEO PARS d.o.o.
za geodetske poslove
www.geo-pars.hr
21000 Split, Vukovarska 164
e-mail: mario.barać@geo-pars.hr tel/fax.: 021/381-099
e-mail: bozesoso@geo-pars.hr mob.: 095 7773555
e-mail: bozesoso@geo-pars.hr mob.: 095 7773556

Broj predmeta:	/2019
Investitor:	OPĆINA MILNA Milna, Sridnja kala 1
Lokalitet:	Č. zem. 2206 K.O. MILNA
Predmet:	Geodetsko-situacijski nacrt
Mjerilo:	1:200
Izradili:	Mario Barać stručni suradnik ovl.ing. geod./br.up.326/ Vedran Puizina stručni suradnik ovl.ing. geod./br.up.325/ Marko Ribarović geodetski tehničar Bože Šošo dipl. ing. geod./br.up.744/
Ovjerio:	
Datum:	rujan, 2019. god.



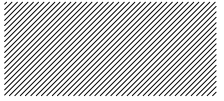
Arhitektonski zahvat



Postojeće /
Pomoćni objekt



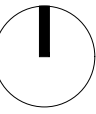
Obuhvat zahvata



Postojeći objekti

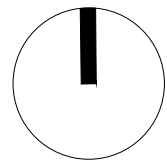
Geodetski snimak postojećeg stanja

— GRANICE PARCELA
— KATASTARSKO STANJE
— TOPOGRAFSKO STANJE
2206 KATASTARSKI BROJEVI
○ TOČKE UKLOPA
▲ LINIJA UKLOPA



ARHITEKTURA TUI TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892 kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428 mail / arhitekturaitamo@gmail.com	Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh	Gradovina i lokacija: GRADEVINA k.č.br. 2206 Milna, otok Brač Investitor: Općina Milna, otok Brač	Sadržaj: Faza: Glavni projekt Projekt: Interpretacijski centar Maritimne Povijesti naselja Mjerilo: MJ 1:200 Datum: 11/2019 T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19 List: 2
--	---	--	---

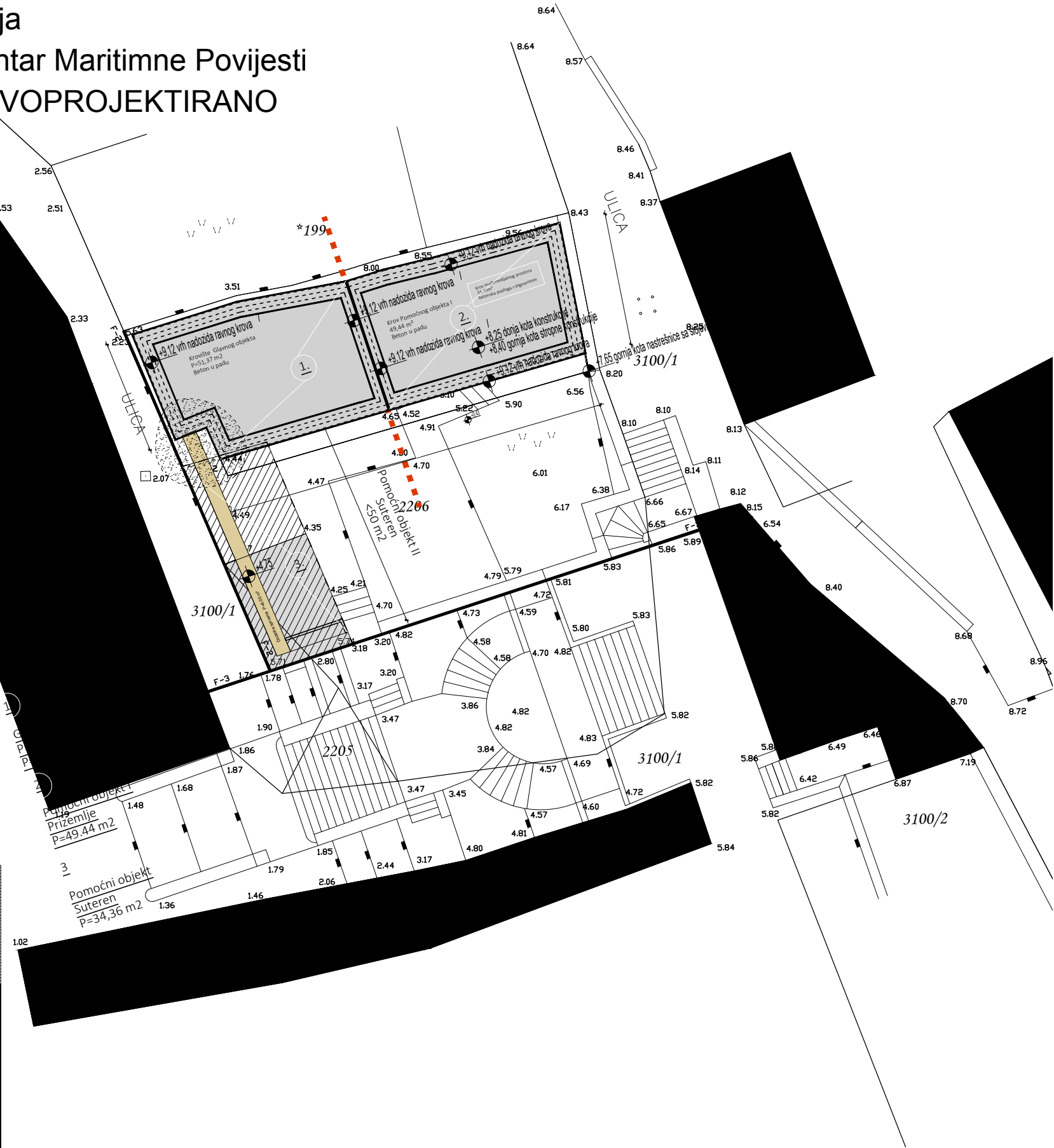
Geodetska Situacija
Interpretacijski Centar Maritimne Povijesti
naselja Milne / NOVOPROJEKTIRANO
STANJE /



— GRANICE PARCELA
— TOPOGRAFSKO STANJE
— FASADE
*202 KATASTARSKI BROJ
1.02 KOTE

GEO PARS d.o.o.
za geodetske poslove
www.geo-pars.hr
21000 Split, Vukovarska 164
e-mail: mario.barac@geo-pars.hr tel/fax.: 021/381-099
e-mail: bozesoso@geo-pars.hr mob.: 095 7773555
e-mail: bozesoso@geo-pars.hr mob.: 095 7773556

Broj predmeta:	/2019
Investitor:	OPĆINA MILNA Milna, Sridnja kala 1
Lokalitet:	Č. zem. 2206 K.O. MILNA
Predmet:	Geodetsko-situacijski nacrt
Mjerilo:	1:200
Izradili:	Mario Barać stručni suradnik ovl.ing. geod./br.up.326/ Vedran Puizina stručni suradnik ovl.ing. geod./br.up.325/ Marko Ribarović geodetski tehničar Bože Šošo dipl. ing. geod./br.up.744/
Ovjerio:	
Datum:	rujan, 2019. god.



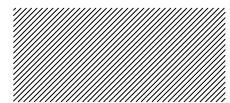
Arhitektonski zahvat



Postojeće /
Pomoćni objekt



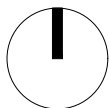
Obuhvat zahvata



Postojeći objekti

Geodetski snimak postojećeg stanja

— GRANICE PARCELA
— KATASTARSKO STANJE
— TOPOGRAFSKO STANJE
2206 KATASTARSKI BROJEVI
○ TOČKE UKLOPA
▲ LINIJA UKLOPA



ARHITEKTURA TUI TAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892 kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428 mail / arhitekturatuitamo@gmail.com	Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh	Gradovina i lokacija: GRADEVINA k.č.br. 2206 Milna, otok Brač Investitor: Općina Milna, otok Brač	Sadržaj: Faza: Glavni projekt Projekt: Interpretacijski centar Maritimne Povijesti naselja Mjerilo: MJ 1:200 Datum: 11/2019 T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19 List: 3
--	---	--	---

Tlocrt Krovišta Novoprojektiranog
Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna
Prizemlje
MJ 1:100

3 ↑

2 ↑

1 ↑

1.

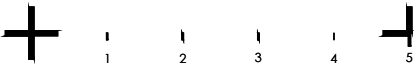
Glavnog objekta(Postojeći objekt)
Prizemlje
P= 51.37m²

2.

Pomoćni objekt I
Prizemlje
P=49.44 m²

3

Pomoćni objekt
Suteran
P=33,22 m²



10

311
270
20

1

KVP+1,69
KDP+1,49

001

Dodatna sporena
ab tercijarna ploča, d=20 cm

KVP+1,52
KDP+1,32

+4,75

411

20

869

398

20

15

14

1

1

1

ARHITEKTURA
TUI TAMO d.o.o.

za arhitekonsko projektiranje, savjetovanje i usluge

Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892

kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428

mail / arhitekturaitamo@gmail.com

Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh

Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh

Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh

Gradovina i lokacija:
GRADEVINA
k.č br. 2206 Milna, otok Brač

Investitor:
Općina Milna, otok Brač

Sadržaj:

Faza:	Glavni projekt		
Projekt:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja		
Mjerilo:	MJ 1:100		
Datum:	11/2019		
T.D.	10/19 - A	ZOP:	10/19
List:	4		

Tlocrt Krovišta Novoprojektiranog
Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna
Prizemlje
MJ 1:100

3↑

2↑

1↑

1.

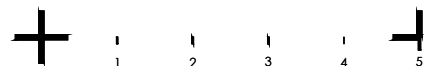
Glavnog objekta(Postojeći objekt)
Prizemlje
P= 51.37m²

2.

Pomoćni objekt I
Prizemlje
P=49.44 m²

3

Pomoćni objekt
Suteran
P=33,22 m²



10

Postojeći objekt Prizemlje
(REKONSTRUKCIJA)
P=##### m²

Pomoćni objekt I Prizemlje
<50 m²
P=##### m²

+9,12 vrh nadozida ravnog krova

Krovište Glavnog objekta
P=51,37 m²
Beton u padu

1.

+9,12 vrh nadozida ravnog krova

+9,12 vrh nadozida ravnog krova

Krov Pomoćnog objekta I
P=49,44 m²
Beton u padu

2.

+9,12 vrh nadozida ravnog krova

+8,25 donja kota konstrukcije
+8,40 gornja kota stropne konstrukcije

+9,12 vrh nadozida ravnog krova

+7,65 gornja kota nadstrešnice sa slojevima

+4,75

+0,43

+2,55

krov multimedijalnog prostora
m²
betonska podloga s pigmentom

vanjske tribine multimedijalnog prostora
P=32.90m²

+4,75

+0,00=4,75

DILATACIJA IZMEĐU
POSTOJEĆEG I
POMOĆNOG OBJEKTA I

1,08-3,67

15

14

ARHITEKTURA
TUI TAMO d.o.o.

za arhitekonsko projektiranje, savjetovanje i usluge

Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892

kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428

mail / arhitekturatuitamo@gmail.com

Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh

Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh

Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh

Gradovina i lokacija:

GRADEVINA

k.č.br. 2206 Milna, otok Brač

Investitor:

Općina Milna, otok Brač

Sadržaj:

Faza:

Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja

Mjerilo:

MJ 1:100

Datum:

11/2019

T.D.

10/19 - A ZOP: 10/19

List:

6

Tlocrt Suterena Novoprojektiranog
Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Milna
Suteren
MJ 1:100

3↑

2↑

1↑

1.

Glavnog objekta(Postojeći objekt)
Prizemlje
P= 51.37m²

2.

Pomoćni objekt I
Prizemlje
P=49.44 m²

3

Pomoćni objekt
Suteren
P=33,22 m²

Postojeći objekt Prizemlje
(REKONSTRUKCIJA)
P=#### m²

Pomoćni objekt I Prizemlje
<50 m²
P=#### m²

1.

2.

1

1

1

155

220

Zr1

155

244

+1.67

p1

1.info prostor

s pultom

10.92m²

20°

Zr1

8.130cm (240cm)

9417cm (158 cm)

20.005 atimna oštetila

+2.25

+2.79

Zr1

+3.29

15

14

+

1

2

3

4

5

10

ARHITEKTURA
TUI TAMO d.o.o.

za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge
Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892
kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428
mail / arhitekturaitamo@gmail.com

Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh
Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh
Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh

Gradovina i lokacija:
GRADEVINA
k.č br. 2206 Milna, otok Brač
Investitor:
Općina Milna, otok Brač

Sadržaj:
Faza: Glavni projekt
Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Mjerilo: MJ 1:100
Datum: 11/2019
T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19
List: 7

NAPOMENA: Opis slojeva dan je u
popisu slojeva konstrukcije koji je sastavni dio ovog projekta
PROJEKTNII PODATCI
GRIJANI PROSTOR
unutarnja projektna temperatura:20°C(zima)
NEGRIJANI PROSTOR 24°C(ljeto)



Tlocrt Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Suteren

3 ↑ 1

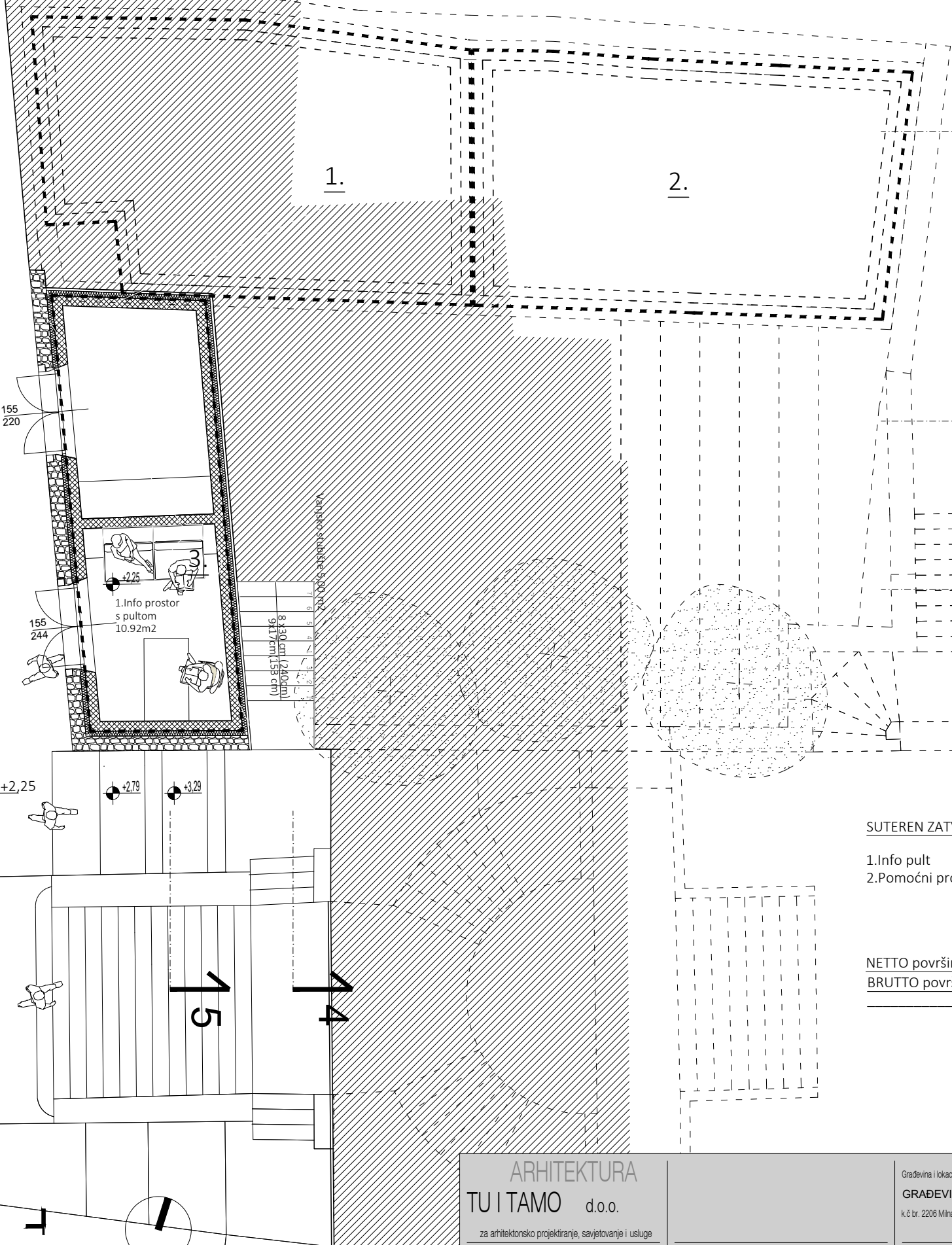
2 ↑ 1

1 ↑ 1

1.
Glavnog objekta(Postojeći objekt)
Prizemlje
P= 51.37m²

2.
Pomoćni objekt I
Prizemlje
P=49.44 m²

3
Pomoćni objekt
Suteren
P=33,22 m²



SUTEREN ZATVORENI PROSTOR

1.Info pult 10,92 m²
2.Pomoćni prostor Sprema 11,69 m²

NETTO površina ukupno multimedialnog: 22,61 m²
BRUTTO površina ukupno zatvorenog prostora 27,00 m²

ARHITEKTURA
TUI TAMO d.o.o.

za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge

Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892
kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428
mail / arhitekturatuitamo@gmail.com

Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh

Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh

Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh

Gradovina i lokacija:
GRADEVINA
k.č br. 2206 Milna, otok Brač

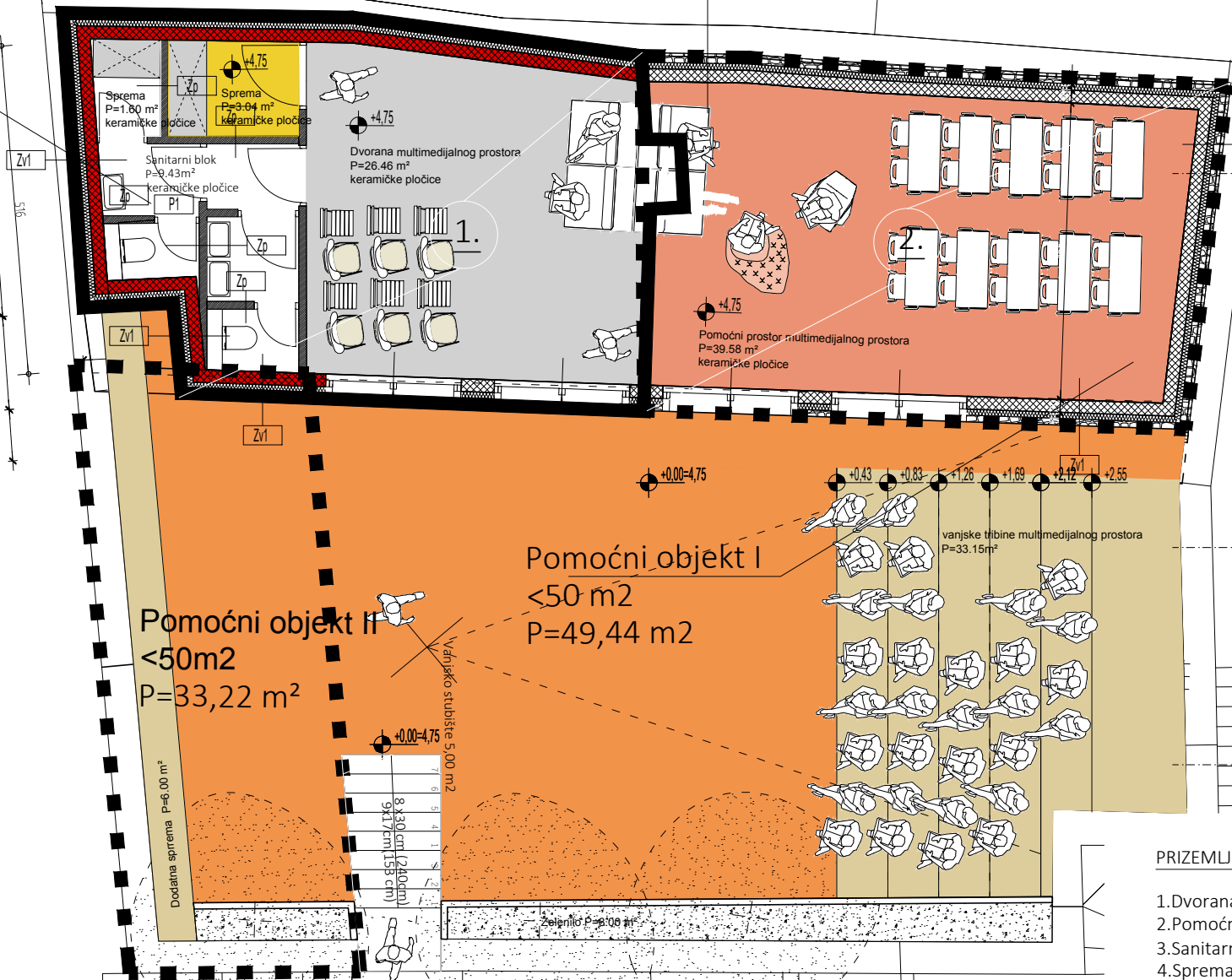
Investitor:
Općina Milna, otok Brač

Sadržaj:

Faza:	Glavni projekt
Projekt:	Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Mjerilo:	MJ 1:100
Datum:	11/2019
T.D. 10/19 - A	ZOP: 10/19
List:	8

Tlocrt Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Plato-Vanjski Amfiteatar

Postojeći objekt
(REKONSTRUKCIJA)
P=51,37 m²



PRIZEMLJE ZATVORENO

1.Dvorana Multimedijalnog Centra	26,46 m2
2.Pomoćni prostor Multimedijalnog Centra	39,58 m2
3.Sanitarni blok M/Ž	9,43 m2
4.Sprema	3,40 m2
5.Sprema	1,60 m2

NETTO površina ukupno multimedijalnog:	80,47 m2
BRUTTO površina ukupno zatvorenog prostora	103,49 m2

PRIZEMLJE OTVORENO

6.Vanjska terasa IMCM	82,90 m2
7.Vanjska tribina/Amfiteatar	32,90 m2
8.Vanjsko pristupno stubište	5,00 m2

otvoreno netto površina ukupno :	120,80 m2
----------------------------------	-----------

ARHITEKTURA
TUI ITAMO d.o.o.

za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge
Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892
kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428
mail / arhitekturatuitamo@gmail.com

Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh
Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh
Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh

Gradjevina i lokacija:
GRADEVINA
k.č br. 2206 Milna, otok Brač
Investitor:
Općina Milna, otok Brač

Sadržaj:
Faza: Glavni projekt
Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Mjerilo: MJ 1:100
Datum: 11/2019
T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19
List: 9

Tlocrt Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Plato-Domjenak
Prizemlje

3↑

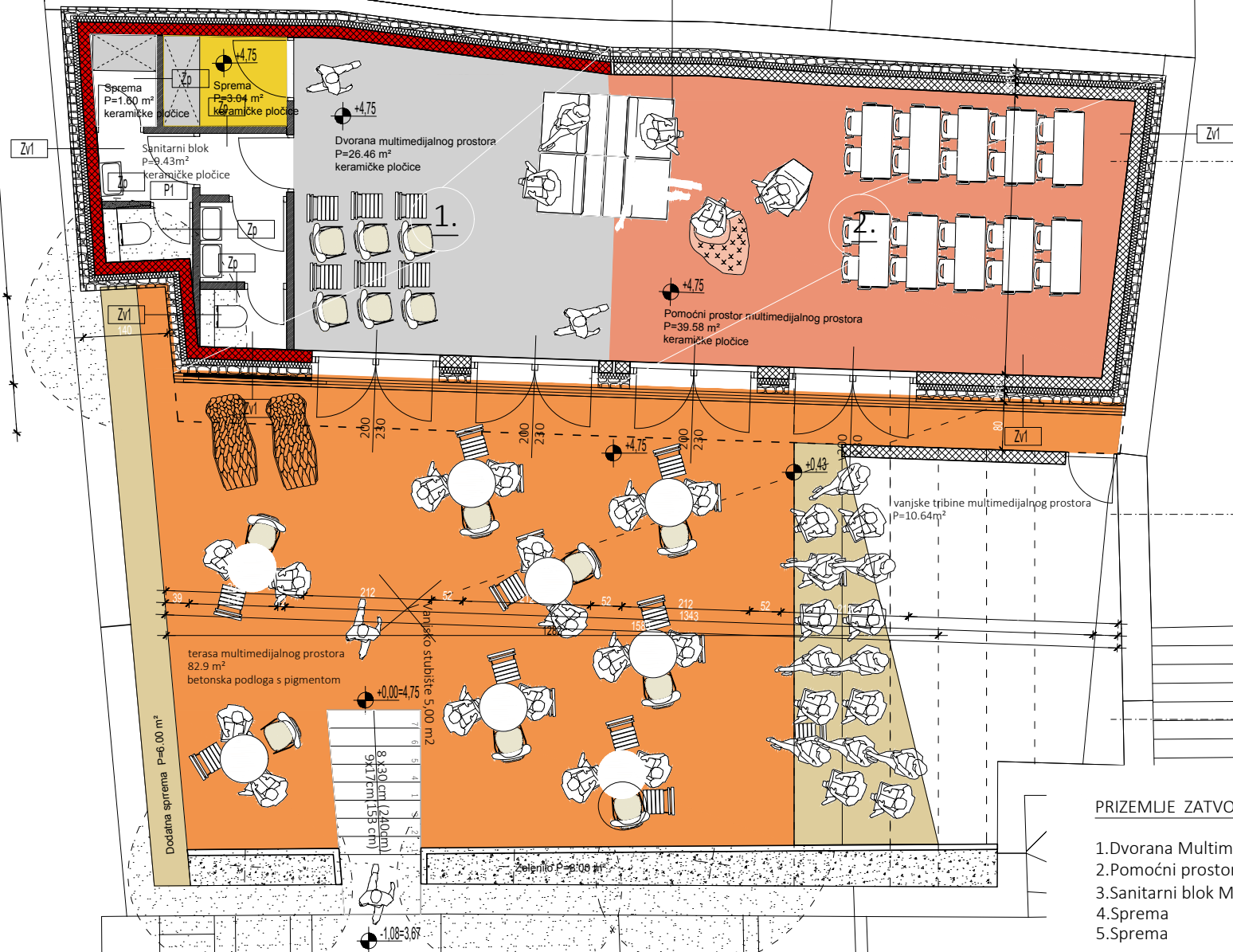
2↑

1↑

1

1

1



PRIZEMLJE ZATVORENO

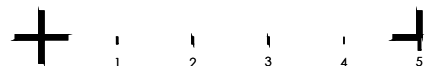
1.Dvorana Multimedijalnog Centra	26,46 m2
2.Pomoćni prostor Multimedijalnog Centra	39,58 m2
3.Sanitarni blok M/Ž	9,43 m2
4.Sprema	3,40 m2
5.Sprema	1,60 m2

NETTO površina ukupno multimedijalnog:	80,47 m2
BRUTTO površina ukupno zatvorenog prostora	103,49 m2

PRIZEMLJE OTVORENO

6.Vanjska terasa IMCM	82,90 m2
7.Vanjska tribina/Amfiteatar	32,90 m2
8.Vanjsko pristupno stubište	5,00 m2

otvoreno netto površina ukupno :	120,80 m2
----------------------------------	-----------



10

ARHITEKTURA
TUI TAMO d.o.o.

za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge
Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892
kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428
mail / arhitekturatuitalamo@gmail.com

Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh
Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh
Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh

Gradovina i lokacija:
GRADEVINA
k.č br. 2206 Milna, otok Brač
Investitor:
Općina Milna, otok Brač

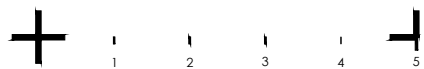
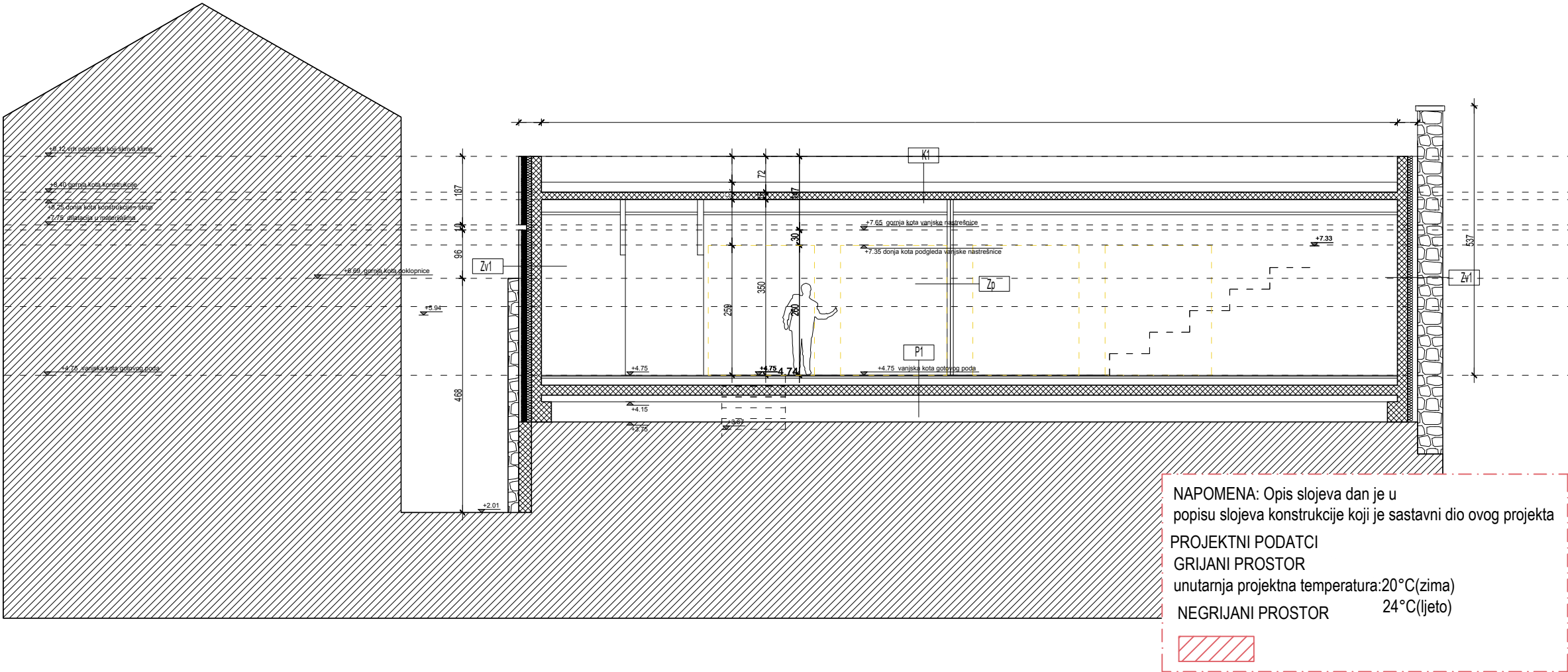
Sadržaj:
Faza: Glavni projekt
Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja
Mjerilo: MJ 1:100
Datum: 11/2019
T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19
List: 10

Presjek 3_3 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja

Podovi na tlu grijanih prostorija /d=18 cm/	
- dekorativni beton kao Terasol	4,50 cm
- armirano cementni estrih	5,00 cm
- elastificirani ekspandirani polistiren	3,00 cm
- toplinska izolacija ekstrudirani polistiren	6,00 cm
- armirano betonska ploča	18,00 cm
- hidroizolacija ispod armirano betonske ploče	1,00 cm
- Voltex zaštita	18,00 cm
- Nabijeni šljunak	

Vanjski zidovi /d=45 cm/	
- armirano betonska konstrukcija	20,00 cm
- toplinska izolacija	10,00 cm
- kameni klesanci na suhozid u betonu	15 cm

Podovi na tlu vanjske terase /d=20 > cm/	
- betonska podloga	6,00 cm
- Hidroizolacija kao AKWAGUARD poliuretanska tekuća membrana	0,30 cm
- beton u padu	5,0-20,0 cm
- toplinska izolacija ekspandirani polistiren iznad sprema	10,00 cm
- parna brana	0,015

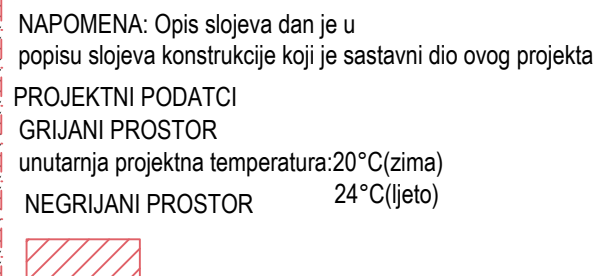


Presjek 5 5 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja

-	dekorativni beton kao Terasol	4,50	cm
-	armirano cementni estrih	5,	cm
-	elastificirani ekspanzirani polistiren	3,	cm
-	toplinska izolacija ekstrudirani polistiren	6,0	cm
-	armirano betonska ploča	18,0	cm
-	hidroizolacija ispod armirano betonske ploče	1,0	cm
-	Voltex zaštita	18,0	cm
-	Nabijeni šljunak		

-	armirano betonska konstrukcija	20,00 cm
-	toplinska izolacija	10,0 cm
-	kameni klesanci na suhozid u betonu	15 cm

-	betonska podloga	6,00 cm
-	Hidroizolacija kao AKWAGUARD poliuretanska tekuća membrana	0,3 cm
-	beton u padu	5,0-20,0 cm
-	toplinska izolacija ekspanzirani polistiren iznad spreme	10,0 cm
-	parna brana	0.015

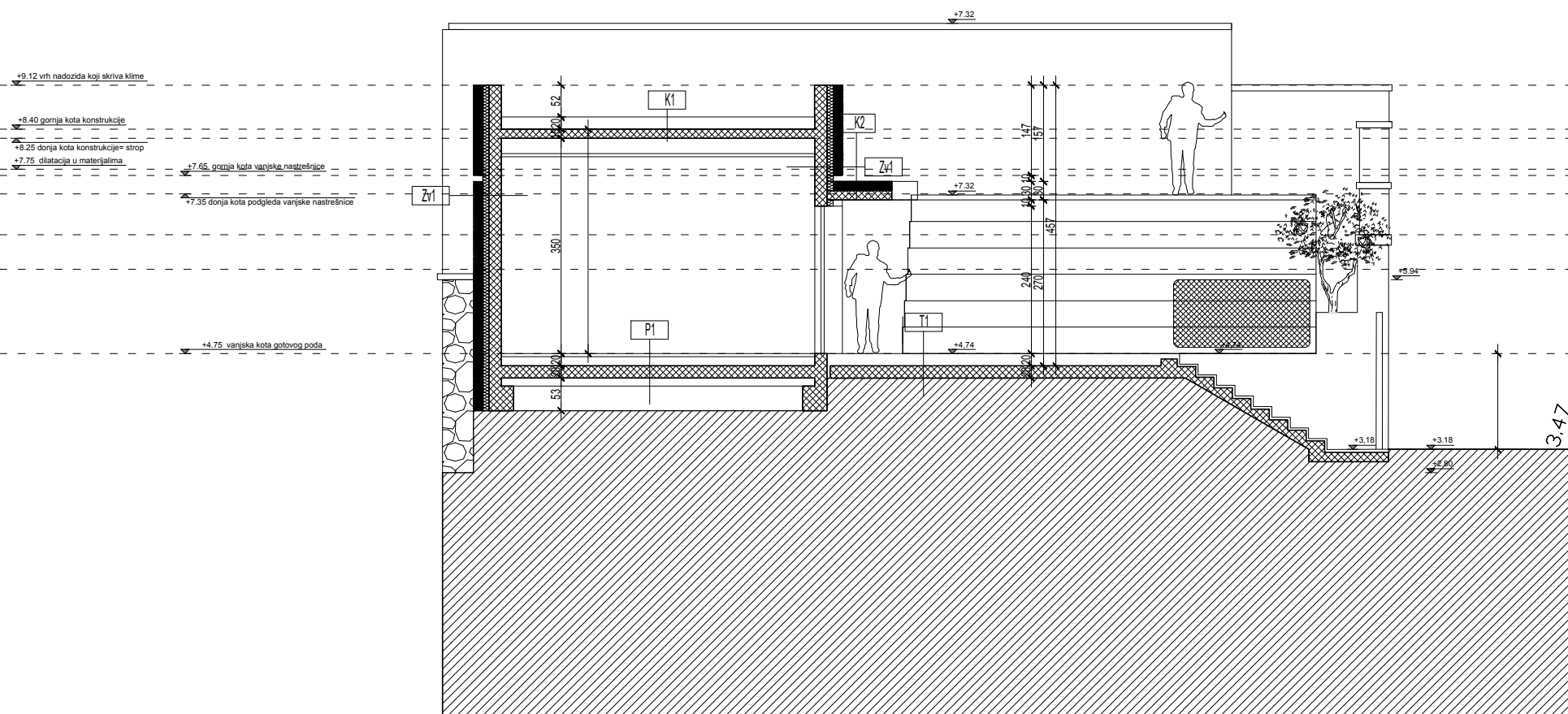


Presjek 4 4 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja

-	dekorativni beton kao Terasol	4,50	cm
-	armirano cementni estrih	5,	cm
-	elastificirani ekspanzirani polistiren	3,	cm
-	toplinska izolacija ekstrudirani polistiren	6,0	cm
-	armirano betonska ploča	18,0	cm
-	hidroizolacija ispod armirano betonske ploče	1,0	cm
-	Voltex zaštita	18,0	cm
-	Nabijeni šljunak		

-	armirano betonska konstrukcija	20,00 cm
-	toplinska izolacija	10,0 cm
-	kameni klesanci na suhozid u betonu	15 cm

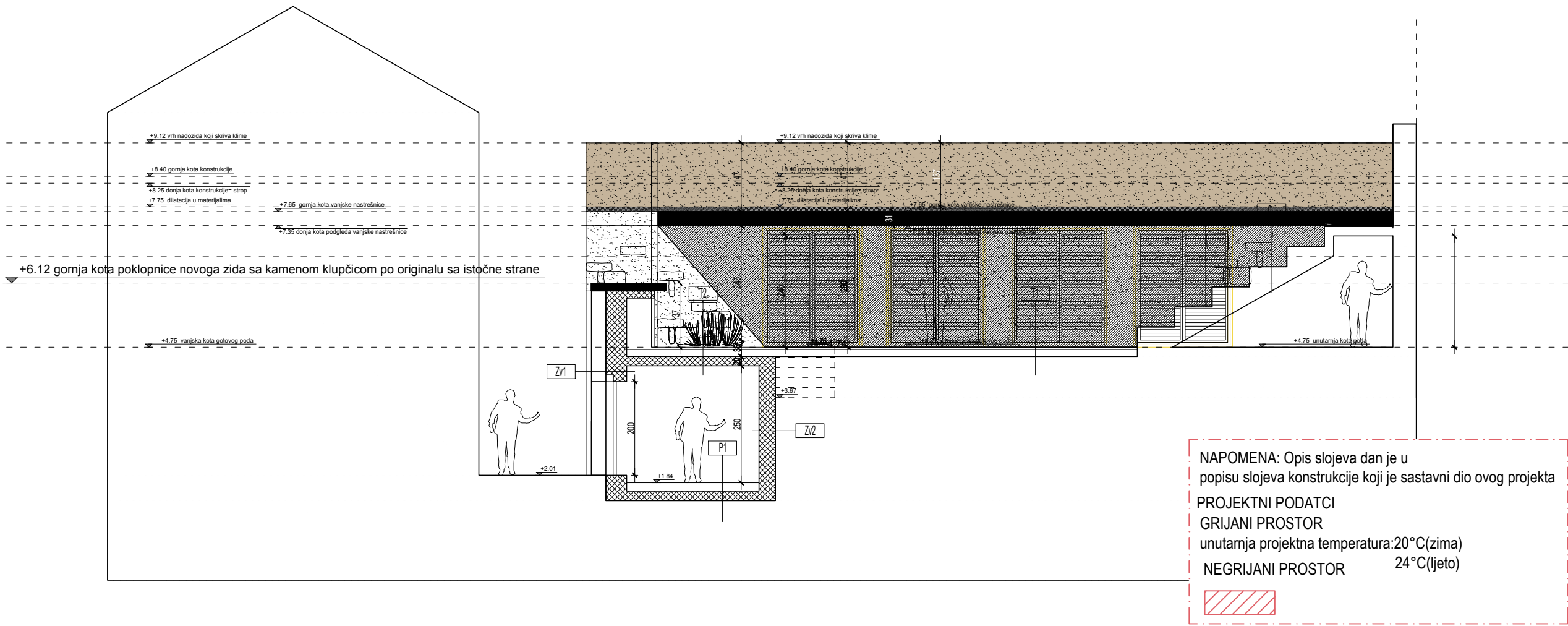
-	betonska podloga	6,00 cm
-	Hidroizolacija kao AKWAGUARD poliuretanska tekuća membrana	0,3 cm
-	beton u padu	5,0-20,0 cm
-	toplinska izolacija ekspanzirani polistiren iznad spreme	10,0 cm
-	parna brana	0,015



PROJEKTI PODATCI
GRIJANI PROSTOR
unutarnja projektna temperatura: 20°C (zima)
NEGRIJANI PROSTOR 24°C (ljetno)



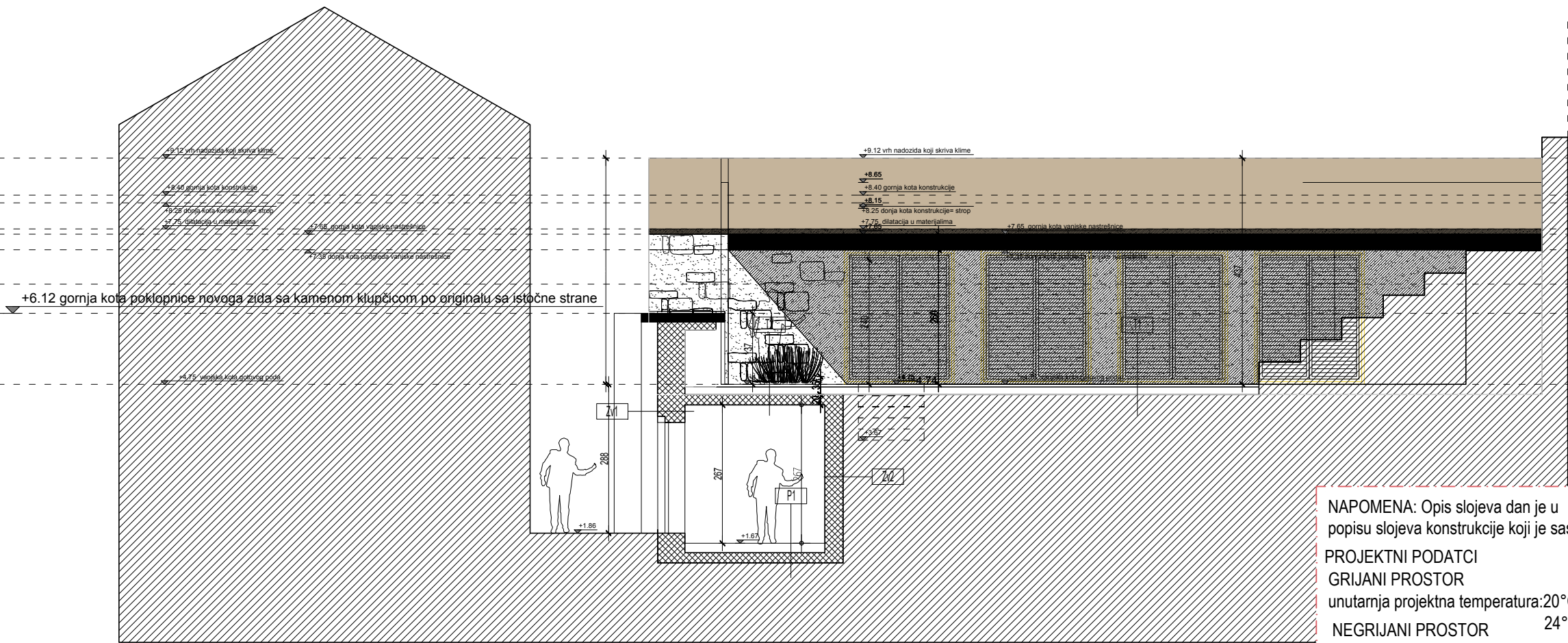
Presjek 1_1 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja



10

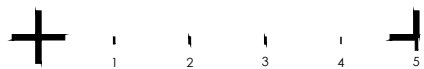
ARHITEKTURA TUI ITAMO d.o.o. za arhitekonsko projektiranje, savjetovanje i usluge Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892 kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428 mail / arhitekturaitamo@gmail.com		Građevina i lokacija: GRAĐEVINA k.č br. 2206 Milna, otok Brač Investitor: Općina Milna, otok Brač		Sadržaj: Glavni projekt Faza: Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Mjerilo: MJ 1:100 Datum: 11/2019 T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19 List: 14	
Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh		Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh			
Projektant suradnik: Matea Pavlić mag.ing.arh					

Presjek 2_2 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja



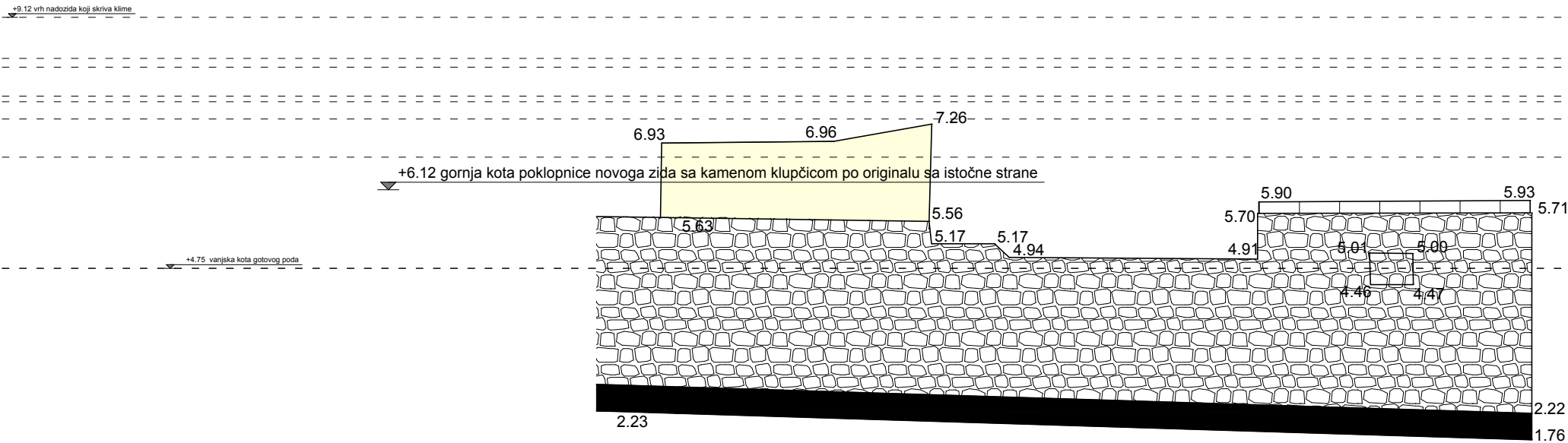
NAPOMENA: Opis slojeva dan je u
popisu slojeva konstrukcije koji je sastavni dio ovog projekta

PROJEKтни PODATCI
GRIJANI PROSTOR
unutarnja projektna temperatura: 20°C (zima)
NEGRIJANI PROSTOR 24°C (ljetno)

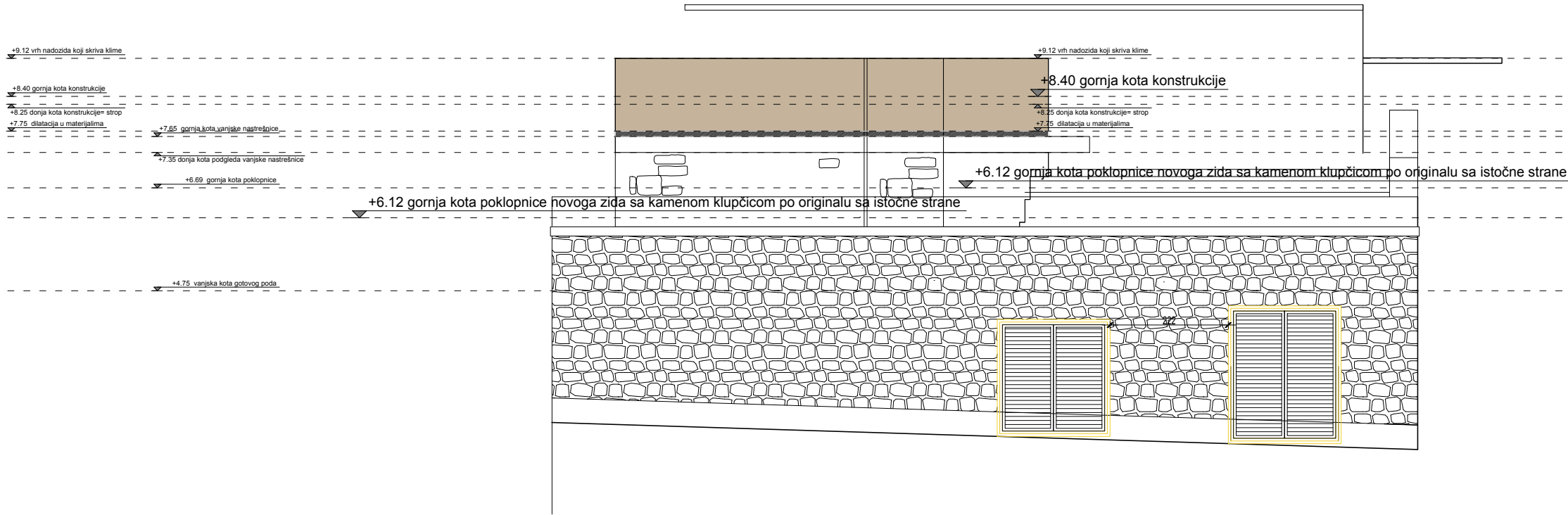


ARHITEKTURA		Građevina i lokacija:		Sadržaj:	
TUI TAMO d.o.o.		GRAĐEVINA		Faza: Glavni projekt	
za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge		k.č. br. 2206 Milna, otok Brač		Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja	
Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892		Investitor:		Mjerilo: MJ 1:100	
kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428		Općina Milna, otok Brač		Datum: 11/2019	
mail / arhitekturaitamo@gmail.com				T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19	
				List: 15	
Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh					
Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh					
Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh					

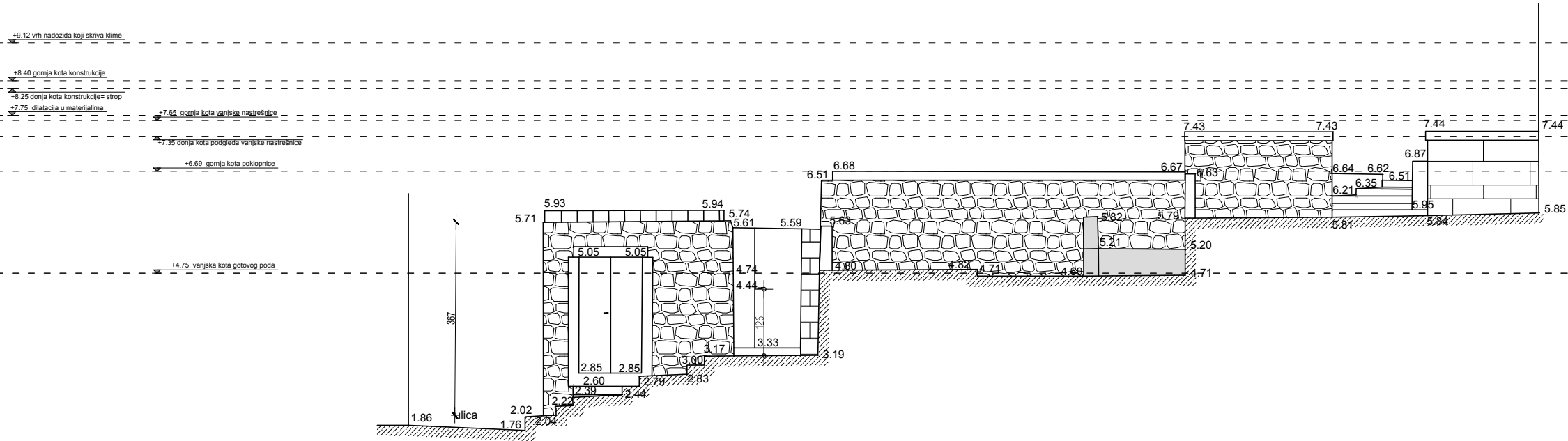
Pogled 1_1 Postojeće stanje geodetska snimka



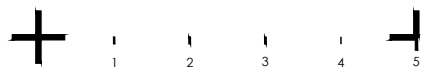
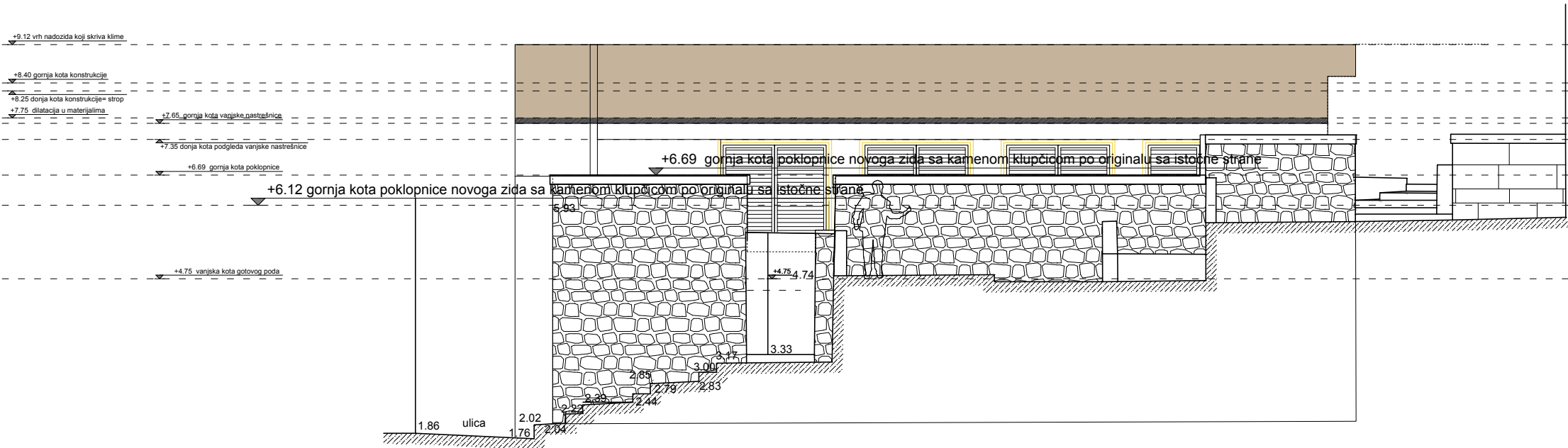
Pogled 1_1 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja



Pogled 2_2 Postojeće stanje geodetska snimka



Pogled 2_2 Novoprojektiranog Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja



10

ARHITEKTURA TUI ITAMO d.o.o. za arhitektonsko projektiranje, savjetovanje i usluge Prilaz perivoju 5 / Supetar / otok Brač / mbs 060331892 kontakt 095 834 04 25 / oib 21272543428 mail / arhitekturaitamo@gmail.com		Glavni projektant: Tina Busatto Martinić - Cezar mag.ing.arh Projektant: Andro Banovac mag.ing.arh Projektant suradnik: Matea Pavić mag.ing.arh		Građevina i lokacija: GRADEVINA k.č br. 2206 Milina, otok Brač Investitor: Općina Milina, otok Brač		Sadržaj: Faza: Glavni projekt Projekt: Interpretacijski centar maritimne povijesti naselja Mjerilo: MJ 1:100 Datum: 09/2019 T.D. 10/19 - A ZOP: 10/19 List: 17	
---	--	---	--	--	--	--	--